

LOUDSPEAKERS FOR LIFE

GAUDER  
AKUSTIK

Bisher  
bekannt als  
**isophon**



CASSIANO-SERIE  
GESAMTKATALOG

Dr. Roland Gauder  
Diplomphysiker

Sehr geehrter Musikliebhaber,

als Kunde will man immer das Beste. Darauf haben Sie selbstverständlich auch ein Anrecht und wir nehmen das sehr ernst. Deshalb entwickeln und fertigen wir immer noch im eigenen Hause. So können wir uns nicht nur die Flexibilität bewahren, um auf Ihre speziellen Kundenwünsche einzugehen, sondern auch neueste Erkenntnisse unmittelbar und sofort in hochwertige Produkte umzusetzen.

Nach wie vor setzen wir sehr stark auf Forschung im Grundlagenbereich und auf den Einsatz neuer Materialien und Bauteile. So entstanden die durch Fördergelder unterstützten Technologien der Rippenkonstruktion von Gehäusen und der symmetrisch aufgebauten Frequenzweichen, die weltweit einzigartig sind.

Diese Sorgfalt und Innovationskraft setzt sich bei uns auch in den Bereichen Gehäusefertigung, Lackierung und Montage fort. So wird jede Lautsprecherbox nach der Montage vermessen und Probe gehört, bevor sie auf ihre Reise in die Welt geht. Wir sind überzeugt davon, dass nur durch ein solch sorgfältiges Vorgehen die Qualität in Verarbeitung und Klang über die Jahre hinweg gesichert werden kann.

Wir sind auch davon überzeugt, dass ein wissenschaftlich, mathematischer Ansatz und die Vernarrtheit in Musik beides gleichwichtige Zutaten sind, um mit Hilfe der neuesten Technologien Lautsprecher zu konstruieren, die die Musikwiedergabe noch weiter verbessern. Wir wissen, warum unsere Lautsprecher so gut klingen. Und dass wir in vielen Ländern der Welt Preise und Auszeichnungen gewinnen, ist kein Zufall.

Für die Qualität unserer Lautsprecher stehe ich nicht nur mit meinem Namen sondern auch mit dem über viele Jahre erworbenen hervorragenden Ruf unserer Manufaktur. Ich wünsche Ihnen schon jetzt viel Freunde beim Hörtest eines Lautsprechers von GAUDER AKUSTIK.

Dr. Roland Gauder



### Die VESCOVA – der perfekte Einstieg in die absolute Spitzenklasse

Wie baut man einen HighEnd-Lautsprecher? Hierzu gibt es viele Antworten, viele Konstruktionen, aber wohl keine ist so schlüssig und clever wie die VESCOVA. HighEnd bedeutet für uns, Musikwiedergabe, die weit über das Normalerfahrbare hinaus geht, Musikwiedergabe, die den Horizont für die Musik wesentlich erweitert und viele Werke zu einer völlig neuen Erfahrung macht. Und hier gilt: nicht die Masse macht es, sondern das schlüssige Konzept – wie bei allen unseren Konstruktionen.

Die VESCOVA arbeitet nach dem 2 ½ -Wege-Prinzip, das wir allerdings mit völlig neuen Lösungen wiedererfunden haben. Der untere Tieftöner dient ganz ausschließlich der Basswiedergabe und besitzt deshalb auch ein wirkungsgradstarkes, großes Bassreflexgehäuse, während der Mitteltöner ja auch den Mittenbereich wiedergibt und deshalb auf ein geschlossenes, stark bedämpftes Gehäuse spielt. Sie sehen, ein sehr effektives System!

Diese beiden konträren Prinzipien perfekt zu vereinigen, das ist uns mit der VESCOVA vortrefflich gelungen. Doppelte Membranfläche im Bass, kleines akustisches Zentrum, und natürlich unsere einzigartige Frequenzweichtechnologie der ultrasteilen Filter – perfekte Voraussetzungen für eine high-endige Wiedergabe.

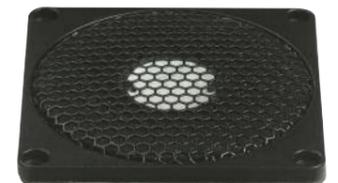


Das Beste vom Weltmarktführer: Letztes Jahr hat die Fa. WBT aus Essen neuartige Lautsprecheranschlüsse der Fachwelt vorgestellt, die klanglich wirklich das Maß der Dinge sind: die WBT-Nextgen-Anschlussklemmen. Völlig wirbelstromfrei, mit perfektem Sitz und sehr großer Kontaktfläche nehmen Sie sowohl Bananenstecker als auch jegliche Art von Kabelschuhen auf und halten Sie auch wirklich über Jahre hinaus sicher fest.

Und so klingt die VESCOVA auch: vollmundig, stabil mit kräftigem Fundament, sehr detailreich, dabei nie aufdringlich oder gar scharf und spitz. Und sie klingt vor allem sehr räumlich, so als ob die Bühne wirklich in Ihrem Wohnzimmer stehen würde.

Lassen Sie der VESCOVA etwas Zeit zum Einspielen und tauchen Sie dann ein in die fantastische Welt der Keramikmembranen. Lassen Sie Ihre Lieblingsmusik erneut auf sich wirken und erfahren Sie, was noch alles auf Ihren Lieblingsplatten vorhanden ist, Sie aber bisher noch nie gehört hatten. So werden Sie schnell merken, was den Reiz einer solchen HighEnd-Lautsprecherbox ausmacht, eben nicht die schiere Größe sondern die Leistungsfähigkeit.

Selbstverständlich verfügt die VESCOVA auch über unser einzigartiges Raumanpassungssystem: mithilfe einer hochwertigen Steckbrücke können Sie die Stärke der Basswiedergabe selbst ganz einfach an Ihren Raum anpassen. Hierfür steht Ihnen Ihr GAUDER AKUSTIK-Fachhändler gerne zur Seite.



Diamant- oder Keramikhohtöner – Sie dürfen wählen. Ein späteres Upgrade ist jederzeit über den Fachhändler möglich – der Austausch erfolgt ohne Einsendung ins Werk.



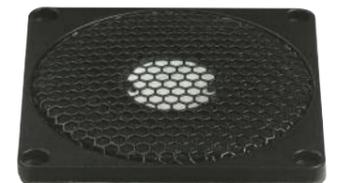
### CASSIANO – die Offenbarung

Musikwiedergabe lebt von der Natürlichkeit und Lebendigkeit des Lautsprechers. Hier punktet die CASSIANO gegenüber allen Mitbewerbern haushoch. Erleben Sie einfach einmal einen Gitarrenriff von Angus Young oder die Intonation einer Anne-Sophie Mutter über die CASSIANO und Sie werden begeistert sein. Selbst das Klavierkonzert eines großen Orchesters stellt für die Cassiano keine große Hürde dar. Was Ihnen aber vor allem auffallen wird, ist diese Luftigkeit und diese spielerische Selbstverständlichkeit mit der die CASSIANO das Musikgeschehen dreidimensional in den Hörraum projiziert. Sie fühlen und hören die Luft um die Sänger und Instrumente geradezu vibrieren. Sie hören das ganz sanfte Verklingen von Instrumenten in Piano-Passagen und Sie fühlen den harten Kick auf eine Bassdrum fast körperlich. Die CASSIANO ist eine schlanke, fast schon zierliche Lautsprecherbox. Sie besitzt aber das akustische Vermögen eines Großmonitors. Bereits nach den ersten Takten werden Sie wissen, warum wir auf die einzigartigen Keramiklautsprecher der deutschen Firma Accuton aus Bexbach setzen: diese Membranen sind altehrwürdigen Materialien haushoch überlegen, wenn es darum geht, Musik erlebbar, erfüllbar zu machen.

Das akustische Herzstück der CASSIANO ist der große 17-cm-Mitteltöner. Mit seiner ultraleichten aber unglaublichen steifen Keramikmembran, die von einem extrem starken FeNdB-Magneten in Schwingung versetzt wird, kann er so unglaubliche Beschleunigungen durchführen, dass das Auflösungsvermögen neue Dimensionen erreicht. Auflösung bedeutet das Hörbar-machen von kleinsten musikalischen Details. Genau diese sind aber das Salz in der Suppe. Sie werden viele Ihrer Lieblingsplatten neu erleben.

Auflösung bedeutet aber nicht zwangsläufig Schärfe, ganz im Gegenteil. Gerade bei Konkurrenzprodukten, die keine hohe Auflösung bieten, führt der häufig verwandte Trick, dann einfach den Hochtöner lauter zu machen, zu einer unangenehmen Lästigkeit, die längeres Musikhören zur Qual macht. Die CASSIANO entführt Sie auch hier in eine neue Welt.

Um die umwerfende Spielfreude der CASSIANO nicht durch harte Membranresonanzen zu zerstören, besitzt selbstverständlich auch die CASSIANO unsere einzigartige Frequenzweichenschaltung mit den ultrasteilen Filtern, die lästige Artefakte wegschneiden. Das Dreifach-Raumanpassungssystem macht die CASSIANO zudem universell einsetzbar. Ob wandnah, wandfern, im großen Raum, im kleinen Raum, für Hörer mit Vorliebe für Bässe oder für Neutralhörer, schnell haben Sie Ihre Lieblingseinstellung gefunden. Ihr GAUDER AKUSTIK-Fachhändler hilft Ihnen gerne dabei!



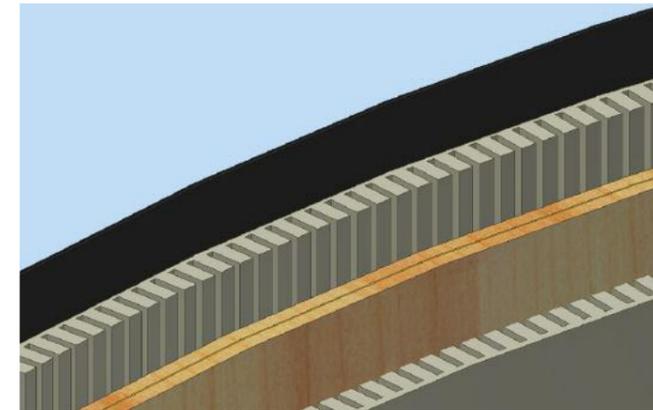
Natürlich können Sie auch bei der CASSIANO wählen, ob Sie dem Keramikhohtöner oder dem Diamanthochtöner den Vorzug geben – einfaches Upgrade jederzeit über den Fachhändler möglich.



### Die ARABBA oder wie perfekt darf es sein?

Die ARABBA ist ein großer Lautsprecher. Mächtig und tief. Und genauso spielt sie auf. Aber sie achtet akribisch auf Feinheiten, auf den Raum um die Musiker, auf das Vibrieren der Luft. Sie spielt realistisch und exakt. Und sie versprüht den Charme der Musik. Sie hat keinerlei musikalische Grenzen. Weder im Frequenzgang noch in der Dynamik. Die ARABBA ist eine Superbox.

Auch bei der ARABBA zählt das Konzept. Drei Wege für vollen Einsatz von Spezialisten für Bass, Mitten und Höhen. Drei 22-cm-große Keramikbasslautsprecher sorgen für den schwarzen, abgrundtiefen Bass, der immer trägt, der 17-cm-große Keramikmitteltöner mit den Gummidämpfer besticht durch seine überragende Mittenwiedergabe und die Keramik- oder Diamantkalotte zeichnet so fein und sauber die Höhen, dass Sie die Luft förmlich atmen hören. Gerade bei so einem großen Lautsprecher wie der ARABBA ist das Berechnen der Frequenzweichen eine hohe Kunst, denn auch eine ARABBA oder gerade eine ARABBA muss alle Merkmale eines hervorragenden HighEnd-Lautsprechers besitzen: Natürlichkeit, Ortbarkeit des Klanggeschehens und Feinzeichnung der Instrumente und Stimmen.



Der besonderer Aufbau des Arabba-Gehäuses: eingeschlossen zwischen zwei geschlitzten MDF-Platten sitzt der Wandkern aus drei kreuzverleimten, flexiblen Tischlerplatten, abgeschlossen nach außen vom Aluminium oder Echtholz furnier. In die Schlitze der MDF-Platten weren insgesamt 15 kg Quarzsand eingefüllt, die das Gehäuse ausreichend schwer, akustisch dicht und schwingungsgedämpft machen!

Dass die ARABBA große Dynamikanforderungen spielerisch bewältigt, davon dürfen Sie ausgehen. Das Zusammenspiel der einzelnen Wege muss also auch hier perfekt sein. Auch deshalb besitzt die ARABBA eine dreiteilige Frequenzweiche, die nur Zutaten edelster Provininez beinhalten und natürlich auf unserer Technologie der ultrasteilen Filterflanken basieren.

Superboxen haftet das Vorurteil an, sie würden nur in großen Räumen auch wirklich groß aufspielen. Wohnzimmer sind nun mal aber keine perfekten Studioräume. Also haben wir der ARABBA zwei Raumanpassungseinheiten mitgegeben. So können Sie mittels zweier Steckbrücken, die akustischen Fähigkeiten der ARABBA auf Ihren Raum einstellen und das im Bass- und Höhenbereich getrennt!

Auch die ARABBA wird bei uns in Renningen in Handarbeit nach Auftrag gefertigt. Damit ist natürlich fast jede Art von Sonderanfertigung möglich. Fragen Sie einfach bei uns an oder senden Sie uns ein Muster Ihrer gewünschten Oberfläche.



Die ARABBA von hinten: Unten sitzt das WBT-BiWiring-Terminal mit dem Raumanpassungssystem für Bass, darüber der Bassreflexkanalschlitz und oben thront das Raumanpassungssystem für die Höhen.



### Die Tofana – durch Konsequenz zur Referenz

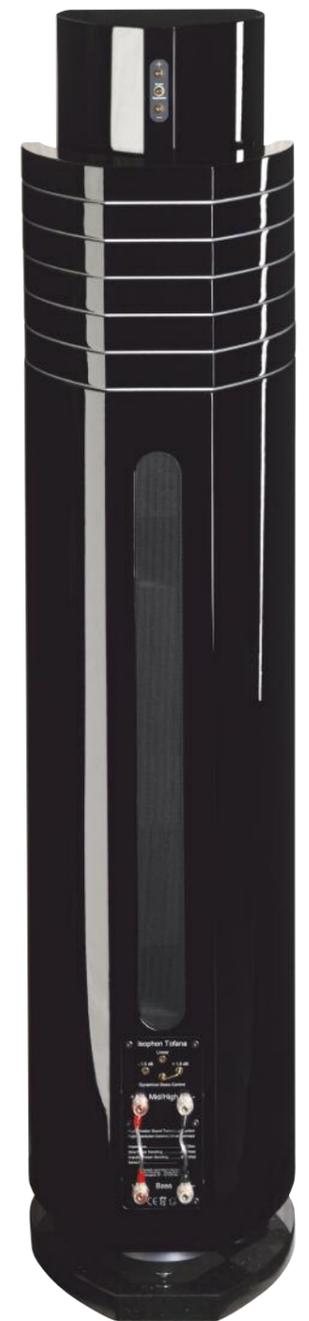
Was macht einen guten Lautsprecher wirklich groß? Ganz einfach, wenn er auch ein großes Orchester so klingen lässt! Souverän, lässig, tief und mächtig, aber eben auch mit einer so plastischen Feinzeichnung, dass feinste Klangdetails hörbar werden. Nicht umsonst bekam die Tofana am Tag des ersten Tests, das Prädikat, „Beste derzeit in Deutschland gebaute Lautsprecherbox“!

Viele gute Zutaten sind nötig. Da sind zunächst einmal die berühmten Keramiklautsprecherchassis der Fa. Thiel und Partner aus Bexbach. Diese Membranen sind so steif, dass sie selbst höchste beschleunigung klaglos erledigen und dabei so leicht, dass unglaubliche Beschleunigungswerte erreichen können. Ein Material vom Bass bis zu den Höhen in einer nie gekannten Qualität bringt eine solche Homogenität im Klang, dass es keinen Bruch zwischen den Chassis gibt und, dass die Übergänge zwischen den Wegen unhörbar bleiben. Allein schon die Keramikmembranen führen Sie in einen neue Welt der Musikwiedergabe ein.



Bei einer 3-Wege-Box ist die Funktionsweise der Frequenzweiche von entscheidender Bedeutung. Ihr kommt die Aufgabe zu, die einzelnen Frequenzbereiche den Chassis zuzuordnen. Um auch hier eine überdimensionale Funktionsweise zu erreichen, besitzt auch die Tofana unsere einziagrtige Technologie der ultrasteilen Frequenzweichen – Filterflanken von über 50 dB/Oktave. Das bedeutet, dass die Trennung zwischen den einzelnen Wegen so steil ist, dass der Überlapp der Wege so gering ist, dass keine Phasenundefiniertheiten oder Abstrahlungs- und Interferenzprobleme auftreten. So entsteht ein absolut natürlicher Klang, der sich perfekt von den Gehäusen ablöst und somit ein plastisches, im Raum stehendes akustische Bild aufbaut.

Der Star ist auch das Gehäuse. Drei kreuzverleimte Tischlerplattenschichten, zwei geschlitzte MDF-Wände und der Außenträger bilden den Aufbau der Wände. Die geschlitzten MDF-Platten werden von oben bis unten mit je 15 kg Quarzsand befüllt und machen das Gehäuse akustisch dicht und vibrationsfrei. Die Hochtoneinheit ist ein eigenes Gehäuse, das mit seinen Spikes entkoppelt auf dem Bassteil ruht und somit völlig vibrationsfrei arbeitet. Das Bassgehäuse ist zudem in drei einzelne, getrennte Kammern unterteilt und besitzt durch die-se trennbretter eine unglaubliche Steifigkeit, eine daraus resultierende nahezu unglaubliche Dynamik ist die Folge. Musik in einer neuen Qualität.



Mit unserem einzigartigen Steckbrückensystem lässt sich die TOFANA feinfühlig auf Ihren Raum einstellen – und das im Bass- und Höhenbereich.



Der FRC (Front-, Rear-, Centerspeaker) ist die ideale Ergänzung für VESCOVA, CASSIANO und ARABBA zum Ausbau einer Multikanalanlage. Er verfügt in einem kompakten, geschlossenen Gehäuse über die gleiche hochwertige Bestückung und Frequenzweiche wie die VESCOVA.



	VESCOVA	CASSIANO	ARABBA
Prinzip	2½-Wege, kombiniert	3-Wege, Bassreflex	3-Wege, 3-fach Bassreflex
Hochpassfilterung	ja	ja	ja
Impedanz [Ohm]	4	4	4
Belastbarkeit [W]	340	410	790
Höhe [cm]	106	110	134
Breite [cm]	21	21	31
Tiefe [cm]	41	41	56
Gewicht [kg]	26	30	78
Garantie	10 Jahre	10 Jahre	10 Jahre
Empfohlener Verkaufspreis	ab 7.998 Euro/Paar	ab 12.698 Euro/Paar	ab 27.998 Euro/Paar

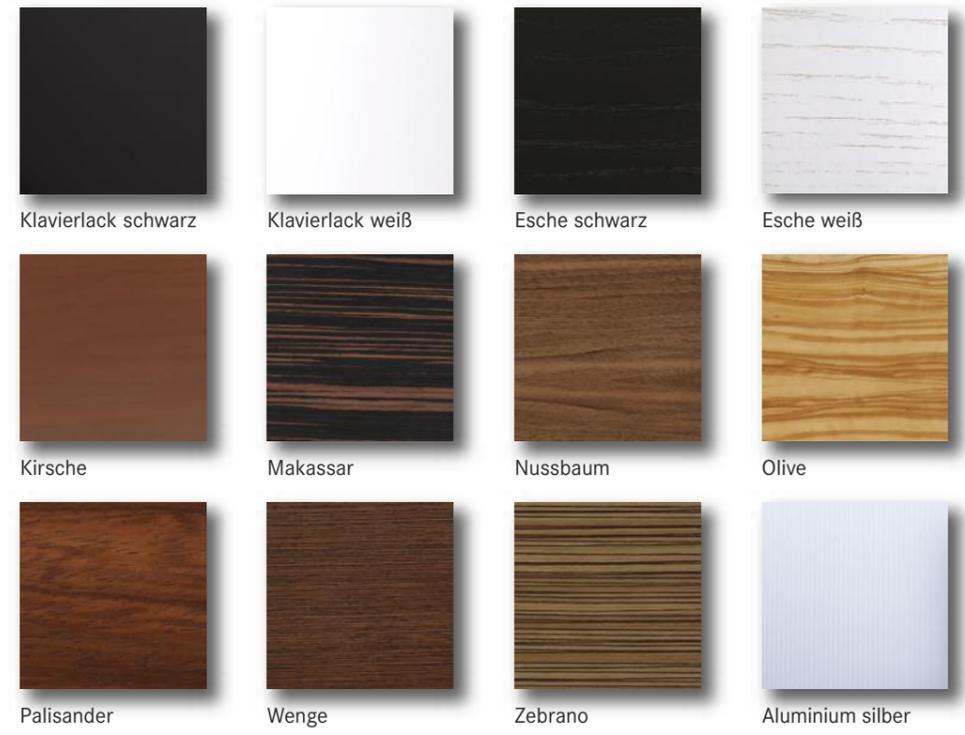
	TOFANA	FRC
Prinzip	3-Wege, 3-fach Bassreflex	2½-Wege, geschlossen
Hochpassfilterung	ja	optional
Impedanz [Ohm]	4	4
Belastbarkeit [W]	830	290
Höhe [cm]	145	23
Breite [cm]	32	52
Tiefe [cm]	56	33
Gewicht [kg]	100	17
Garantie	10 Jahre	10 Jahre
Empfohlener Verkaufspreis	ab 41.998 Euro/Paar	ab 3.599 Euro/Stück



Jupiterimages©Fuse

GAUDER AKUSTIK  
LOUDSPEAKERS FOR LIFE

## OBERFLÄCHEN



Alle Modelle der CASSIANO-Serie sind in den dargestellten Furnieren lieferbar. Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Durch die Produktion in der hauseigenen Schreinerei sind Sonderanfertigen auf Anfrage möglich.





### GAUDER AKUSTIK – die feine Lautsprecher-Manufaktur

Die Lautsprechermanufaktur wurde 1997 von Dr. Roland Gauder und Achim Knapp in Renningen bei Stuttgart gegründet. Mit dem Anspruch, qualitativ hochwertige Lautsprecher zu bauen, dem technischen Knowhow und der Hingabe zu einer unverfälschten, reinen Musikwiedergabe, entstanden bereits unter dem bisherigen Markennamen Isophon zahlreiche legendäre Lautsprecher-serien.

Testberichte internationaler, namhafter HiFi-Magazine, viele Preise und Auszeichnungen für herausragende Musikalität unterstreichen seit Jahren den exzellenten Ruf von GAUDER AKUSTIK-Lautsprechern.

Innovation, Kreativität und deren konsequente Umsetzung in Produkte sind Markenzeichen aber auch gleichzeitig Credo von GAUDER AKUSTIK. Eine perfekte und hochwertige Verarbeitungsqualität der Lautsprecher gehören ebenso dazu wie die stetige Optimierung der außerordentlichen Klangqualität in langen Hörsitzungen.

Entscheiden Sie sich für einen Lautsprecher von GAUDER AKUSTIK, bekommen Sie kein Produkt von der Stange. In Handarbeit werden die Gehäuse gefertigt, lackiert, veredelt und zur Montage vorbereitet. Selbst die verwendeten Komponenten werden vor der Montage einzeln geprüft und vermessen. So kommen nur absolut perfekte Einzelteile in Ihrer GAUDER-AKUSTIK-Lautsprecherbox zum Einsatz. Die Messprüfung und der Hörtest schließen die gewissenhafte Fertigung ab, protokolliert und von unseren Mitarbeitern in einem Prüfzertifikat dokumentiert.

Getreu dem Manufaktur-Gedanken erfolgen Entwicklung und Fertigung mit eigener Schreinerei, Lackiererei und einem Messlabor am Produktionsstandort in Renningen. Mit diesem Angebot an Fertigungstiefe werden seit einigen Jahren neben den GAUDER AKUSTIK-Lautsprechern auch noch hochwertige HighEnd-Komponenten für andere Firmen gefertigt.

GAUDER  
AKUSTIK

**GAUDER AKUSTIK Lautsprecher  
und Clearwater Kabel sind Schutz-  
marken von:**

Acoustic Consulting  
Gauder & Knapp GbR  
Merklingerstr. 67  
DE - 71272 Renningen  
Germany



Tel: +49 - 71 59 - 92 01 61  
Fax: +49 - 71 59 - 92 01 62

e-mail: [info@acga.de](mailto:info@acga.de)  
[www.gauderakustik.com](http://www.gauderakustik.com)



GAUDER AKUSTIK auf [Facebook.com](https://www.facebook.com)