



OHNE MUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM

PIEGA

KOLLEKTION 2013/14



PIEGA

Leo Greiner & Kurt Scheuch



Passion «Klang»

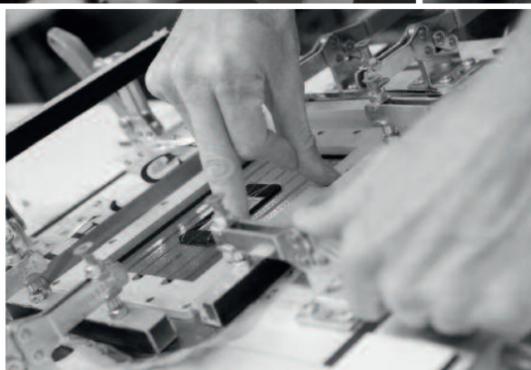
Auch nach mehr als 25 Jahren ist Lautsprecher-Entwicklung und -Bau unsere Leidenschaft geblieben. Der Klang von PIEGA Lautsprechern soll das Original «kopieren». Dieses ambitionierte Ziel, mit unseren Schallwandlern eine noch präzisere und noch natürlichere Klangwiedergabe zu erreichen, hat einen äusserst wichtigen Grund:

Unser Gehör und vor allem das Gehirn sind in der Lage, auch unvollständige akustische Information «hochzurechnen», damit wir erkennen und zuordnen können, was wir hören. Als Beispiel sei die Übertragung eines Kontrabass-Solos auf einem Smartphone genannt. Wir erkennen in Bruchteilen einer Sekunde, dass ein Kontrabass gespielt wird, obwohl der Lautsprecher im Handy nicht in der Lage ist, die erste Oberwelle, geschweige denn die Grundtöne des Instrumentes, wiederzugeben. Unser Gehirn erkennt aus der bruchstückhaften Information, dass ein Kontrabass gespielt wird und rechnet die fehlende Information dazu, sodass wir einen Kontrabass «hören».

Die Gründe für diese ausserordentlichen Fähigkeiten liegen in der Evolution. Allerdings ermüdet das Gehirn dabei stark. Der gleiche Effekt tritt ein, wenn wir mit unzulänglichen Lautsprechern Musik hören. Das Gehirn ist dauernd damit beschäftigt, fehlende Informationen dazu zu rechnen und Fehler auszublenken. Das funktioniert auch recht gut, die Ermüdung bleibt aber nicht aus. Als Folge davon verliert man nach wenigen Stücken die Lust, Musik zu hören und schaltet die Anlage mehr oder weniger frustriert aus.

Ganz anders hingegen verhält es sich, wenn wir Musik über hervorragende Lautsprecher genießen. Die Entspannung und Freude an den Klängen sind grenzenlos, oder mit anderen Worten:

PIEGA Lautsprecher helfen uns, glücklich zu sein.



PIEGA

Was macht PIEGA-Lautsprecher so anders?



Technologie und Produkte

Unsere zwei Highlights – die Bändchen-Technologie und die nahtlosen Aluminiumgehäuse – zeichnen für die überragenden Klangeigenschaften unserer Lautsprecher verantwortlich. Dass es sich dabei um echte Innovationen mit mess- und hörbarem klanglichen Mehrwert handelt, hat die Fachpresse in den letzten Jahren zigfach bestätigt und unsere stetig wachsende Fan-Gemeinde spricht ebenfalls für sich.

Der «ideale» Lautsprecher wird in einem Gedankenmodell als atmende Kugel beschrieben. Diese Punktschallquelle gilt es, anzustreben. Nun hat sich mittlerweile bei fast allen namhaften Herstellern der Einsatz von koaxialen Mittel- und Hochtonsystemen etabliert. All diesen, nach dem dynamischen Prinzip arbeitenden Systemen, ist aber gemein, dass der Vorteil der koaxialen Anordnung mit dem Nachteil einer nicht zeitrichtigen Abstrahlung erkauft werden muss.

Ganz anders hingegen verhält sich das PIEGA Koaxial-System, das auf dem Bändchen Prinzip

aufgebaut ist. Das akustische Zentrum des gesamten Mittel- und Hochtonbereichs befindet sich auf der X-, Y- und Z-Achse am selben Punkt. Somit ist dieses System die einzig echte Punktschallquelle auf dem Markt. Die zeitrichtige Abstrahlung in allen Dimensionen ist der wertvolle Vorteil dieser kompromisslosen Konstruktion.

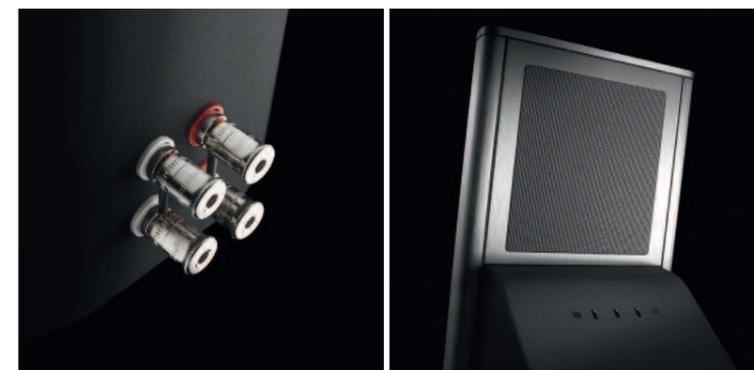
Aus dem Zusammenspiel unserer Bändchen-Technologie mit dem nahtlosen, absolut genau verarbeiteten und optimal bedämpften Aluminiumgehäuse resultieren in klanglicher Hinsicht dramatische Vorteile hinsichtlich Natürlichkeit der Klangwiedergabe, was «Alltagshörer» wie auch «passionierte Musikliebhaber» in ihren Bann zieht.



PIEGA

MASTER

Lautsprecher aus der Denkschmiede



Andere akustische Sphären

Die MASTER-Linie dient uns hauptsächlich als freie Plattform, um auch kommerziell weniger interessante Projekte, die aber in technischer Hinsicht umso mehr faszinieren, umzusetzen. Was gibt es Schöneres für einen Entwickler, der Kreativität ohne «Wenn» und «Aber» freien Lauf zu lassen! Auch in Zukunft werden hier weitere neue Gedankenansätze zum Thema «natürliche Musikwiedergabe» vorgestellt.

Mit der Entwicklung des MasterONE wurde die Idee verfolgt, weltweit erstmals die Einzigartigkeit des Koaxial Bändchen-Systems und wesentliche Elemente der schlanken Säulenlautsprecher in einem als Dipol abstrahlenden System zu vereinen. Es ist uns gelungen, einen weiteren Meilenstein in der Geschichte des Lautsprecherbaus zu setzen. Der MasterONE entstand im Frühjahr 2009 nach umfangreichen Studien, Berechnungen, Proben und nach ein paar schlaflosen Nächten. Die eigenwillige, aber sehr innovative Gehäuseform, aus der Feder von Hannes Wettstein, ist in aufwändigen und fortschrittlichen Produktionsverfah-

ren entstanden. Mit edlen Materialien und durch hochpräzise Produktionsprozesse konnten wir das akustisch perfekte Gehäuse realisieren, was sich in den Klangeigenschaften hörbar auswirkt. Die klanglichen Fähigkeiten sind einfach grandios: Raumfüllend, kristallklar, lebendiges Klangbild auch bei flüsterleisen Pegeln, ausserordentliches Impulsverhalten und Bassstärke sind die herausragenden Merkmale des «Meisters». Der Master ONE ist prädestiniert, selbst sehr grosse Räume zu beschallen und brilliert mit einer authentischen und extrem fein gezeichneten Wiedergabe. Ein Hörgenuss für die Sinne, kompromisslos und eindrücklich!



PIEGA

COAX

Referenzklasse mit Koaxial Bändchen-System



Akustische und visuelle Perfektion

Makellostes Klangbild vom höchsten bis zum tiefsten Ton, Geschwindigkeit, zeitgleiche Übertragung sämtlicher Frequenzen – das sind die herausragenden Attribute der High End Serie Coax. Alle Modelle werden in unseren Ateliers in Horgen und Wädenswil in sorgfältigster Handarbeit gefertigt, klanglich abgestimmt und aufs Genaueste geprüft, bevor sie unser Haus in alle Welt hinaus verlassen. Für höchste Klangqualität und zeitgleiche Wahrnehmung der Hoch- und Mittelton Frequenz-Übertragung bürgt jedoch das Koaxial Bändchen-System, welches in allen Coax-Modellen zum Einsatz kommt.

Coax 120 ist mit dem grossen und herstellungsmässig anspruchsvollsten aller koaxialen Bändchen-Systeme, dem C1, ausgestattet. Ob in elegantem Glanzlack, zeitlosem Aluminium oder edlem Eloxal gefertigt, der Coax 120 wirkt wie eine Skulptur und lässt selbst in sehr grossen Räumen keine musikalischen Wünsche offen. Etwas schlanker und in schicker C-Form ist der neue Coax 90.2 gebaut. Er ist ebenso mit dem grossen Koaxial

Bändchen-System C1 ausgestattet und erfreut das Zuhörer-Herz mit authentischer Wiedergabe jeglicher Musikstilrichtung. Zu unseren absoluten Spitzenreitern zählt der Coax 70.2. Das technisch weiterentwickelte Gehäuse, kombiniert mit dem Koaxial Bändchen-System C2, ergibt einen Lautsprecher erster Güte mit faszinierendem Klangverhalten und elegantem Aussehen. Der Coax 30.2, in neuem C-Gehäuse, ist ebenfalls mit dem C2 Bändchen ausgestattet. Mit seinen 111 cm Höhe wirkt er filigran und leicht, punktet jedoch mit einem vollen und doch fein gezeichneten Klangbild. Dass auch ein kompakter Regallautsprecher mit einem überragenden Klangpotenzial aufwarten kann, beweist der High End Schallwandler Coax 10.2, der auch mit dem Koaxial Bändchen-System C2 ausgestattet ist. Die Coax Serie ist ein Garant für Klang und Genuss pur!

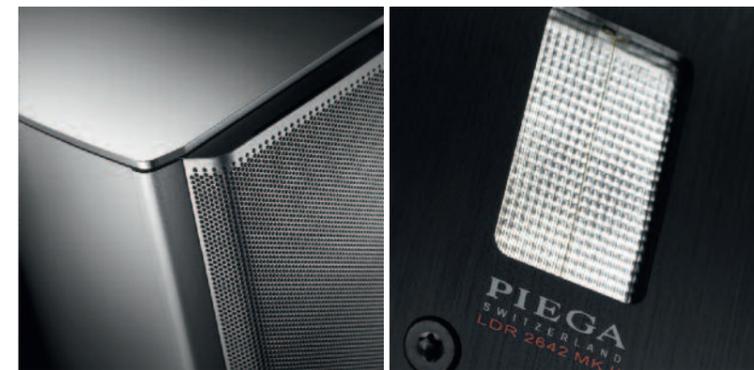




PIEGA

PREMIUM

Spitzenklasse mit LDR-Bändchen-Hochtöner



Klangstark in vier Grössen

Alle Premium Modelle sind mit dem neu konstruierten PIEGA LDR 2642 MKII Bändchen ausgestattet und spielen im Hochton-Bereich mit feinen, seidigen und kristallklaren Klängen. Dieser neue Hochtöner ist die konsequente Weiterentwicklung des legendären LDR Bändchens. Beim MKII Modell kommen neue Materialien und viele Konstruktionsmerkmale aus den koaxialen Wandlern zum Einsatz. Die gesamte Premium Modellpalette, 50.2, 5.2, 3.2 und 1.2, wird neu im ästhetisch sehr ansprechenden Gehäuse in C-Form gebaut. Eine fantastische Steigerung in jeder technischen Disziplin, aber auch klanglich ein deutlicher Schritt nach vorne, ist das gelungene Resultat unserer Arbeit. Die ebenfalls weiter entwickelten Bass-Chassis mit MDS®-Technologie sorgen für voluminöse Bass-Leistung.

Der grösste und sehr edle Premium Lautsprecher, das Modell 50.2, überzeugt mit wundervollen Klangqualitäten, sei es mit dem feinen Klangbild oder der spannungsgeladenen Dynamik. Dabei konnte der Live-Charakter erheblich gesteigert

werden. Attraktiv in Klang und Design, aber mit moderaten Abmessungen, ist der Premium 5.2. Er gilt als richtiger «Allrounder», passt sich unkapriziös jeder Umgebung an und meistert jegliche Musikstilrichtungen mühelos und mit luftiger Musikalität. Über die audiophile Leistung des grazilen Premium 3.2 staunte sogar die Fachwelt! Viele Berechnungen waren notwendig, um diesen schlanken, äusserst formschönen Lautsprecher mit solchen hervorragenden Klangqualitäten zu entwickeln und wir dürfen sagen, es ist uns gelungen! Der Regallautsprecher Premium 1.2 ist ein Schallwandler mit erstaunlichem Leistungsvermögen. Die Kombination von Auflösung, Bass-Performance, Dynamik und Pegelfestigkeit weist auch bei diesem kompakten Modell ein «Premium» Verhältnis auf und bereitet «Premium»-Klanggenuss.

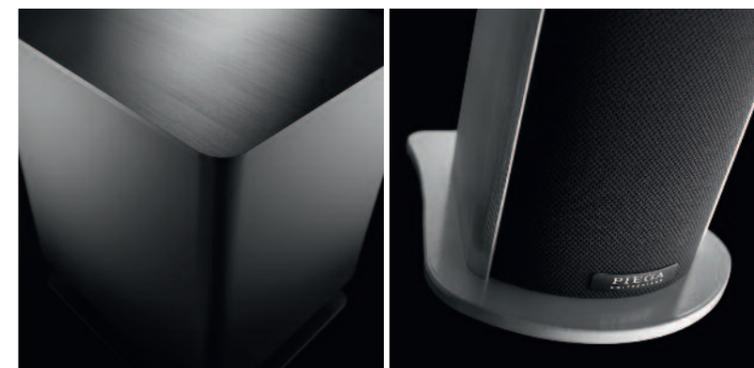




PIEGA

TMICRO

Clevere Raumspar-Serie



Filigrane Schönheiten

Die sorgfältig gefertigten, trapezförmigen Gehäuse aus gebürstetem Aluminium können auch in der Ausführung schwarz eloxiert oder weiss lackiert erstanden werden. Ausgestattet ist die TMicro Serie mit einer textilen Neodymium Hochtonkalotte und leistungsstarken MDS®-Bässen.

Mit seinem räumlichen und dynamischen Auflösungsvermögen ist der schlanke 3-Wege-System Säulenlautsprecher TMicro 6 in seiner Kategorie ganz vorne mit dabei. Die Modelle TMicro 6 und TMicro 4 sind mit ihrem grösseren Volumen und den leistungsfähigeren Basstreibern bestens geeignet, um auch mit anspruchsvolleren Pegeln grössere Räume mit Musik zu füllen. Mit einer Grundfläche von lediglich 14 x 16 cm wartet der elegante TMicro 4 auf. Wie man sich unschwer vorstellen kann, ist dieser Kompaktlautsprecher aus Platzgründen mit einem statt mit zwei MDS®-Bass-Chassis ausgestattet. Der Säulenlautsprecher TMicro 5 und der Kompaktlautsprecher TMicro 3 gehören mit einer Grundfläche von nur 12 x 13 cm zu den schlanksten PIEGAs. Ausgestattet sind sie

mit einer Neodymium Kalotte und mit einem 10 cm MDS®-Bass Chassis. Zusammen mit dem TMicro Subwoofer werden die Einsatzmöglichkeiten dieser Modelle um ein vielfaches erweitert und sie sind in der Lage, selbst grössere Räume zu beschallen. So oder so, musikalische Lebensfreude schwebt in der Luft, es sind die schlanken Lautsprecher der Serie TMicro, die sie versprühen.

Der kleine, aber kraftvolle aktive Subwoofer mit 12 Litern Gehäuse-Volumen liefert die passende Bass-Unterstützung. Als absolutes Highlight und praktisches Feature gilt die im Subwoofer integrierte Stereo-Endstufe. Damit lassen sich Subwoofer und TMicro Lautsprecher zusammen mit einem Flachbildschirm, CD-, DVD- oder MP3-Player, iPhone, Streaming Server oder PC zu einer richtigen kleinen Hi-Fi-Anlage kombinieren.





PIEGA

AP/AS

Der universelle Lautsprecher



Das schönste Dreieck

Eigenwillige, aber durchdachte und exakt berechnete Formen gepaart mit ausgesuchter Technologie prägen die Lautsprecher der AP und AS Serie. Die Vorteile von AP und AS liegen im universellen Einsatzgebiet. Beide Modelle können als Stereo-Lautsprecher, als Surround- und als Center-Lautsprecher sowie zur Beschallung von grossen Lokalitäten verwendet werden. Egal, ob vertikal, horizontal oder Deckenmontage, AP/AS lässt sich in allen Richtungen ohne qualitative Abstriche betreiben. Im Surround-Betrieb lohnt sich der Einsatz eines aktiven Subwoofers, PS 1 oder PS 2, damit ist echtes Kinoerlebnis garantiert! Zur Wand- oder Deckenmontage wurde eigens für diese Modellreihe eine schlichte Wandhalterung entwickelt. Sie ist kaum sichtbar und lässt sich zudem auf das gewünschte Niveau ausrichten.

Der AP Lautsprecher ist mit einem Piega LDR Bändchen ausgestattet. Im Hochtonbereich überzeugt er mit feinem, seidigem Schmelz und resonanzfreiem Abklingverhalten. Der einzigartige MDS®-Basstreiber (Maximum Displacement Sus-

pension) ist für die beeindruckende Leistung im Mittel- und Tieftonbereich verantwortlich. Mit einer Neodymium-Kalotte sowie mit denselben schnellen Bass-Chassis ist die AS 3 ausgestattet. Natürliche Wiedergabe mit luftigem und räumlichem Klangbild sind bei diesem Modell die Prädikate.

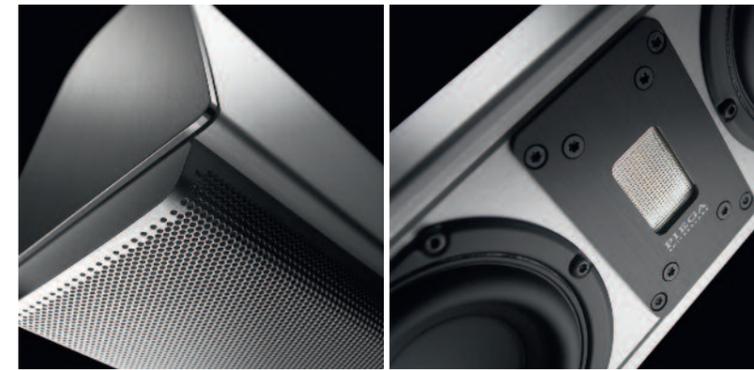
Die Qualität von AP/AS ist der optische wie akustisch überzeugende Beweis, dass Lautsprecher auch in einem kleineren, anders geformten Gehäuse zu Höchstleistungen fähig sind. Viel Spass mit dem schönsten «Dreieck» aus der Schweiz!



PIEGA

CENTER

Center Speaker für perfekte Stimmenwiedergabe



Klar und deutlich

Für das «Gesprochene» ist in jedem Surround-System ein Center Speaker unerlässlich. Klar, deutlich und stimmungsecht sind da die Anforderungen. Damit die klanglichen Eigenschaften optimal mit den Lautsprechern zusammenpassen, empfehlen wir, den Center aus derselben Serie wie die Lautsprecher zu wählen. Der Coax Center ist mit dem einzigartigen Koaxial Bändchen-System sowie mit zwei 15cm MOM® (Magnetic Optimized Motor) Bass-Chassis ausgestattet. Er ist – wie die gesamte Coax-Serie – für höchste Ansprüche konzipiert und besticht neben seinem makellosen Klang durch ein Höchstmass an räumlicher Abbildung. Im Premium Bereich stehen, je nach Anspruch und Platzverhältnissen, zwei Top-Modelle zur Auswahl. Beide sind mit unserem LDR-Hochtonsystem ausgestattet und brillieren mit einer Direktheit und Klarheit, wie sie nur mit unserer Bändchen-Technologie möglich ist. Die grösseren MDS® Bässe sorgen beim «Premium Center Large» für mehr Tiefe, das Modell «Premium Center Small» hingegen beansprucht weniger Platz.

Zusammen mit den schlanken TMicro-Modellen bildet der TMicro Center ein Heimkino-System mit hohem «Live-Charakter». Schlankes Aluminiumprofil, zwei MDS-Bässe und eine LDS-Kalotte sind überzeugende Beweise, dass gute Qualität bei der Stimmenwiedergabe nicht unbedingt grossen Platzbedarf erfordert.

Film ab ... Kino-Fans werden von der Qualität unserer Center Lautsprecher begeistert sein. Dass der Einsatz eines Subwoofers PS 2, PS 1 oder TMicro Sub den Filmeffekt nochmals deutlich erhöht, versteht sich von selbst. Viel Vergnügen!



PIEGA

SUB

Faszinierendes Spektrum des Bassbereichs



Tiefenwirkung

Nicht jedermann steht auf knallharte Bassleistung, die wie Boxhiebe in die Magengegend wirken. Mit dem Subwoofer PS 2 werden jedoch Schallwellen mit tiefen Frequenzen – also die Tieftöne – beeindruckend abgebildet. Der aktive Subwoofer PS 2 mit 500 Watt holt aus einem Musikstück oder einem Film noch mehr heraus und die abgründige Bassleistung, die Natürlichkeit der tiefen Töne, die Präzision und die explosive Dynamik machen das musikalische Werk oder den Film zu einem eindrucklichen Erlebnis. Je nach persönlicher Präferenz, Raumgrösse oder Raumbeschaffenheit, lassen sich die Einstellmöglichkeiten, das Feintuning und die Abstimmung des Tieftonbereichs am PS 2 exakt regeln. PS 2 Bassverstärker sind in silber oder schwarz erhältlich. Zusammen mit einem Subwoofer kann die Klangqualität der PIEGA Lautsprecher markant gesteigert werden – ganz ohne Druck in die Magengegend ...

Es ist eindrucklich, dass auch der kleinere, relativ kompakte aktive Subwoofer PS 1 einen so eindrucklichen Tiefgang vorweisen kann. Mit seinem

250-Watt-Verstärker setzt er sich selbst in grossen Räumen voll in Szene. Der Subwoofer mit Down-fire Prinzip wartet mit satter und präziser Bassleistung auf und verrichtet im Heimkino- wie auch im Stereo-Betrieb grossartige, pegelfeste Arbeit. Die vielfältigen Einstellmöglichkeiten erlauben, den Subwoofer nach eigenen Bedürfnissen und Gegebenheiten zu regeln. Das schlichte, kompakte Design mit dem formschönen Fuss lassen den Subwoofer leicht und schwebend erscheinen. PS 1 ist silberfarbig oder schwarz lieferbar, Sonderfarben auf Anfrage.



PIEGA

ZUBEHÖR

Qualitätszubehör zu Qualitätslautsprechern



Klangsteigerung

Das Zubehörprogramm von Piega umfasst ein paar wenige Original-Komponenten, welche bei uns im Haus entwickelt wurden. Das Ziel ist, mit optimal abgestimmtem Zubehör die hohe akustische und ästhetische Qualität von Piega-Lautsprechern zu unterstützen.

PIEGA CableONE: Das vieradrige state-of-the art Lautsprecherkabel von Piega vereint Kupfer in höchstem Reinheitsgrad mit einer speziellen, kristallinen Struktur und perfekter Isolierung. Es ist die ideale Verbindung für unsere COAX Serie. Für alle andern Spitzenlautsprecher empfehlen wir das zweiadrige Kupferkabel PIEGA CableTWO respektive das CableTHREE. Es passt perfekt zu dem legendären PIEGA Bändchen-Hochtöner. So oder so, die PIEGA Kabel sind in jedem Fall ein Geheimtipp zur Optimierung Ihres Hi-Fi-Systems.

Wandhalterungen können entscheidend sein, ob ein PIEGA Lautsprecher schön oder schlichtweg perfekt aussieht. Die formschöne Aluminium Kugelkopf Wandhalterung, der unsichtbare Halter für

Center-Lautsprecher oder der schlichte Bügel zur Befestigung von Piega AP/AS, sie alle wurden speziell für unsere Modelle konzipiert und bieten den Komfort, den man sich von einer Wandhalterung wünscht.

Die Spikes dienen der Absorbierung von störenden Frequenzen. Damit werden akustische Detailinformationen plötzlich hörbar und Mikrovibrationen können vermieden werden.

PIEGA

KOLLEKTION 2013/14

