

ACOUSTIC
SIGNATURE

NEO
SERIE
2020

Made in Germany



- 04 INVICTUS NEO
- 06 INVICTUS JR. NEO
- 08 ASCONA NEO
- 10 MONTANA NEO
- 12 TYPHOON NEO
- 14 HURRICANE NEO
- 16 TORNADO NEO
- 18 DOUBLE X NEO
- 20 MAXIMUS NEO
- 22 AVC-TECHNOLOGIE
- 23 DTD-TECHNOLOGIE
- 24 SILENCER-TECHNOLOGIE

ACOUSTIC SIGNATURE NEO – AUFBRUCH IN EINE FANTASTISCH KLINGENDE ZUKUNFT

Seit fast einem Vierteljahrhundert widmen wir uns nun der Vinyl-Wiedergabe. Von Anfang an war uns dabei klar, was wir wollen: Die besten Plattenspieler der Welt bauen. Plattenspieler, deren Fertigungsqualität Maßstäbe in Sachen Haptik und Zuverlässigkeit setzt. Plattenspieler mit modernsten Technologien, die Klanggemälde von nicht gekannter Schönheit kreieren und unsere Seele berühren. Plattenspieler, die auch als reines Designobjekt durchgehen könnten. Ohne zu übertreiben können wir behaupten, dass wir auf dem Weg zu unseren Zielen überall auf der Welt sehr viele Analog-Liebhaber begeistern, von den Fachmedien mehr Auszeichnungen und Preise als unsere Mitbewerber erhalten und die High-End-Landschaft mit klangsignifikanten technischen Errungenschaften bereichert haben, die allgemein hin als Innovationen anerkannt wurden: So verringerten unsere Silencer-Technologie sowie unsere CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) Plattenteller- und Gehäuseresonanzen in einem bis dato unbekanntem Maße, unser wartungsfreies Tidorfolon®-Gleitlager zeichnete sich durch eine geräusch- und reibungslose Präzision aus, die nahe an der Perfektion war. Wir zählten zu den Ersten, die auf überdimensionierte, superstabile Netzteile und volldigitale Motorsteuerungen gesetzt haben. Wir könnten die Aufzählung fortführen, aber sie würde zwangsläufig zu einem Punkt führen, der das Hinterfragen der eigenen Ansätze erforderlich macht. Spätestens seit Jonathan Valin's medialem Ritterschlag – "... der ACOUSTIC SIGNATURE INVICTUS thront über allen." (The Absolute Sound 08/2016) – wurde uns bewusst, dass ein "Ausruhen" auf den eigenen Lorbeeren für uns nicht in Frage kommt – der Grundstein für die Entwicklung der NEO-Serie wurde gelegt.

Die Wahrscheinlichkeit ist natürlich groß, dass Aussagen wie "jeder etablierte Denkansatz, jede bestehende Technologie sei auf den Prüfstand gestellt worden", als schon oft gehörte Marketing-Floskeln abgetan werden. Aber genau dies haben wir getan ... und noch mehr: Nicht nur konstruktive Details und Materialmixturen wurden auf den Prüfstand gestellt – selbst vor unseren eigenen renommierten "Kerntechnologien" wurde kein Halt gemacht. Und wir haben uns mit wahren Klangexperten liiert, um "potentielle Anwarter" für die NEO-Serie aus anderen Perspektiven bewerten zu lassen: Ein Team aus Musikern verschiedenster Stilrichtungen, einem Dirigenten und zwei Toningenieuren beurteilten dabei u. a. auch Aufnahmen, an denen sie selbst beteiligt waren. So konnten wir herausfinden, ob unsere Neuentwicklungen sich der "Wahrheit der Aufnahme" verpflichten oder sich von dieser entfernen. Konnte eine neue Technologie nicht alle Ohren einhellig überzeugen, wurde diese entweder überdacht und überarbeitet oder gänzlich verworfen. Auf diese Weise wurde aus der Planung am "Reißbrett", dem Entwurf im CAD, dem Experiment im "Labor", der Arbeit am Montagetisch und der gemeinsamen "Expertenabhöre" ein ineinandergreifendes, stimmiges Verfahren, aus dem nicht nur neue Lager- und Achsen-Materialien für unsere Tonarme, optimierte CLD-Legierungen für unsere Chassis, weiter verbesserte Netzteile sowie Steuerelektronik für unsere Antriebskonzepte resultierten. Auch unsere AVC-Technologie (Anti-Vibration Control) und unser in Sachen Präzision sowie Robustheit maßstabsetzendes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing) erblickten so das Licht der Analogwelt. Keine Frage: Die Entwicklung der NEO-Serie war zeit- und kostenintensiv, aber sie bereitete uns auch viel Freude – Freude an der Musik, die man unseren neuen Laufwerken und Tonarmen auch anhört. Stolz können wir jetzt sagen, dass wir mit ACOUSTIC SIGNATURE NEO in eine fantastisch klingende Zukunft aufbrechen – eine Zukunft, die Sie nicht mehr ganz nah an die Musik führt, sondern mit "Haut und Haaren" in die Musik hineinzieht.



Geschäftsführer & Gründer
Gunther Frohnhofer

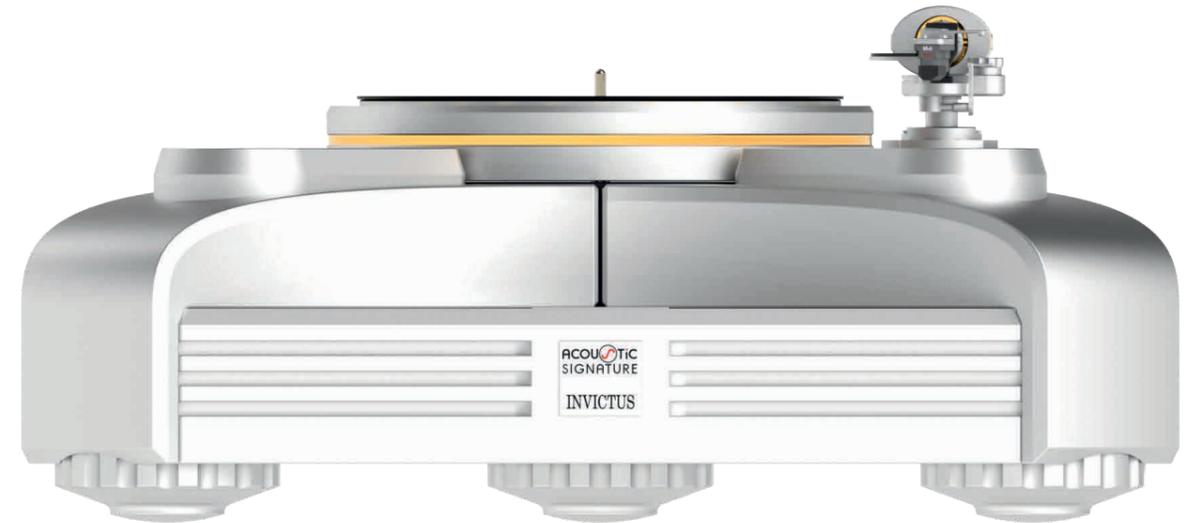


Geschäftsführerin
Jacqueline Frohnhofer



Wir könnten jetzt stundenlang stolz über den INVICTUS NEO referieren. Aber dies würde keinen Sinn machen, denn Sie würden uns ohnehin nur glauben, wenn Sie ihn hören. Daher fassen wir uns kurz: Ganz gleich, wohin Sie schauen, egal wo Sie suchen – der ACOUSTIC SIGNATURE INVICTUS NEO ist der beste Plattenspieler der Welt. Punkt.

- 6 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-20 mit externem, superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 3 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Massives Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- Integriertes Bedienpanel
- 3-Punkt-Aufstellung über 3D-DoppeldämpfungsfüÙe
- Vorbereitet für 4 Tonarme
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
690 x 690 x 340

Gewicht
135 kg

Antrieb
6 AC-Motoren, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 3

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM, 78 UpM optional

Stromversorgung
Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

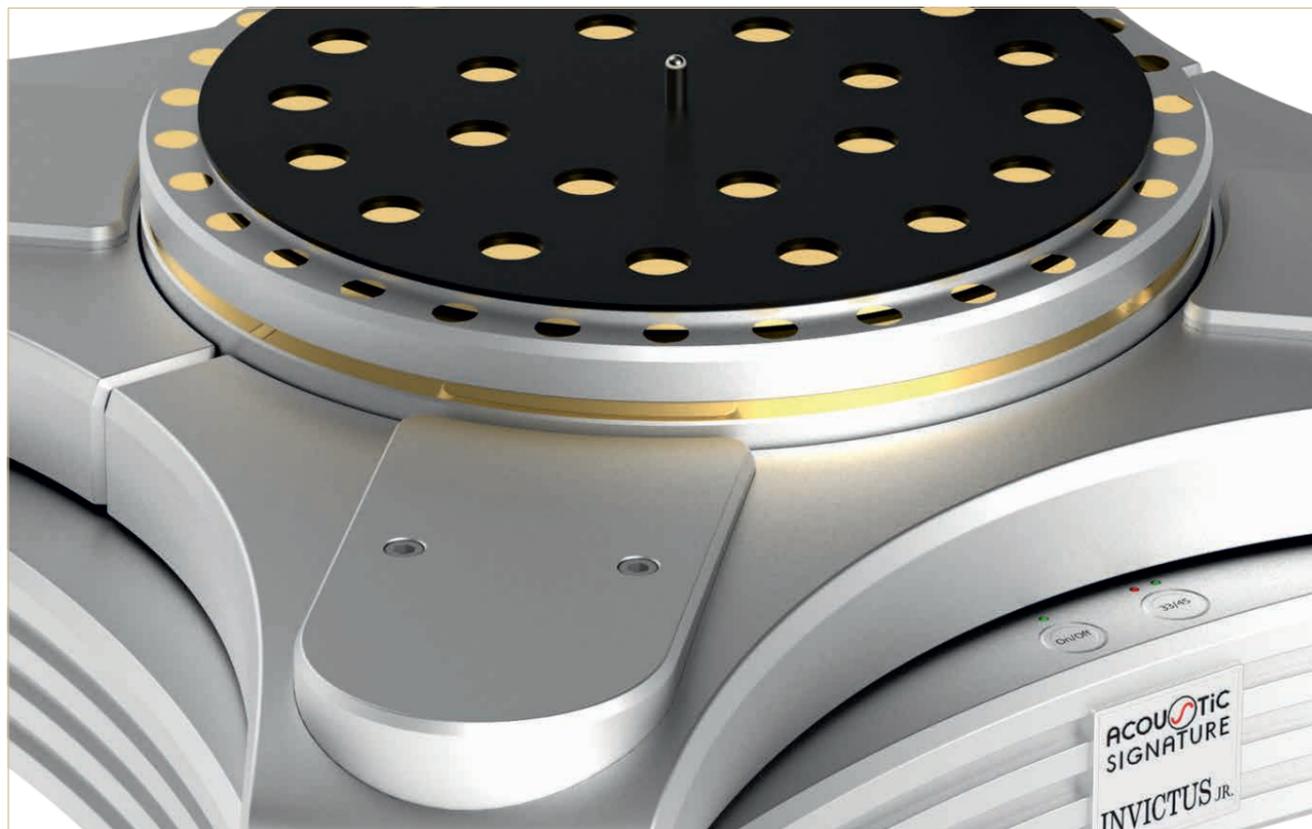
Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
Massives Gehäuse aus Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren SpezialdämpfungsfüÙen

Teller
überdimensionierte Aluminium-Sandwichkonstruktion (eloxiert) mit Messingzwischenlage und 24 Silencer-Modulen innen und 32 Silencer-Modulen außen (alle Silencer aus poliertem Messing, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 345 x 50 mm / 19 kg

Tonarmbasis
bis zu 4 verstellbare Armboards für 9-, 10- und 12-Zoll-Tonarme

Farben
Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Gold (24K)



Der INVICTUS JUNIOR NEO wurde aus der Absicht heraus geboren, die kompromisslose Ausrichtung seines "geistigen Vaters", unserem Referenzlaufwerk INVICTUS NEO, in einem kompakteren Design anzubieten. Um den klanglichen "Über"-Fähigkeiten des INVICTUS NEO so nahe wie möglich zu kommen, haben wir all unser Wissen über den Plattenspielerbau und das Wesen der Musik, in die Entwicklung des INVICTUS JUNIOR NEO gesteckt. Das Ergebnis: ein Masselaufwerk für diejenigen, die sich nicht mit weniger als dem Besten zufrieden geben wollen!

- 4 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-20 mit superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 3 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Massives Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- Integriertes Bedienpanel
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte FüÙe
- Vorbereitet für bis zu 4 Tonarme
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung

TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)

530 x 530 x 240

Gewicht

95 kg

Antrieb

4 AC-Motoren, drehzahlregulierter Riemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 3

Drehzahlbereich

33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung

Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager

Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis

93 mm starkes Gehäuse aus Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren AluminiumfüÙen

Teller

überdimensionierte Aluminium-Sandwichkonstruktion (eloxiert) mit Messingzwischenlage und 24 Silencer-Modulen innen und 32 Silencer-Modulen außen (alle Silencer aus poliertem Messing, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Grundplatte: 30 mm starke Basis aus Aluminiumlegierung, Ø 335 x 50 mm / 19 kg

Tonarmbasis

bis zu 4 Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

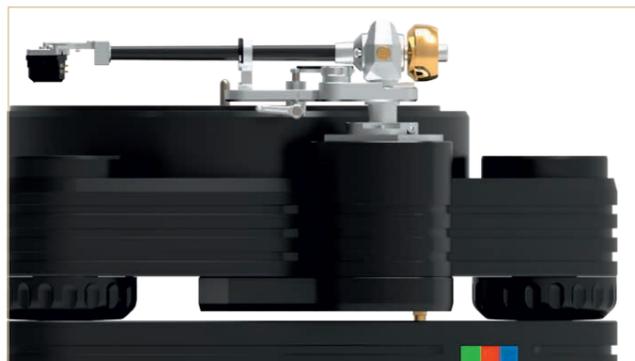
Farben

Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Gold (24K)



Willkommen in der absoluten Weltspitze! Mit seiner absoluten Laufruhe und explosiven Dynamik, mit seiner großzügigen Raumdarstellung und seinem feinen Sinn für Details steht der ASCONA NEO auf dem Gipfel des klanglich und technisch Machbaren. Er schlägt nicht nur ein neues Zeitalter in unserer langjährigen Unternehmenshistorie auf: Analog-Liebhaber werden mit dem ACOUSTIC SIGNATURE ASCONA NEO das letzte Kapitel einer langen Suche aufschlagen.

- 3 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-20 mit superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 3 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Massives Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- Integriertes Bedienpanel
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte Füße
- Vorbereitet für 3 Tonarme
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
480 x 460 x 200

Gewicht
89 kg

Antrieb
3 AC-Motoren, drehzahlregulierter Riemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 3

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung
Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
70 mm starkes Gehäuse aus Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren Aluminiumfüßen

Teller
überdimensionierte Aluminium-Sandwichkonstruktion (eloxiert) mit Messingzwischenlage und 24 Silencer-Modulen innen und 32 Silencer-Modulen außen (alle Silencer aus poliertem Messing, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Grundplatte: 40 mm starke Basis aus Aluminiumlegierung, Ø 335 x 50 mm / 19 kg

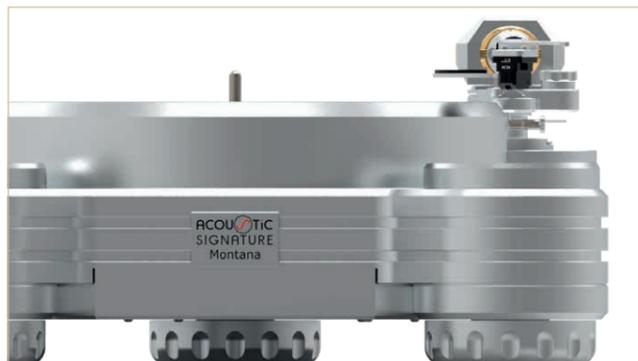
Tonarmbasis
bis zu 3 verstellbare Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

Farben
Schwarz (eloxiert) oder Silber (eloxiert)



Bei der Planung des MONTANA NEO haben wir all unser Wissen und unsere innovativen Technologien in einem Masselaufwerk der absoluten Spitzenklasse mit kompakten Abmessungen verwirklicht. Nach intensiver Entwicklungsarbeit präsentieren wir nun einen hochattraktiven und flexiblen Plattenspieler, der unsere eigenen, sehr hoch gesteckten Erwartungen übertroffen hat und in seiner Preisklasse absolut konkurrenzlos ist!

- 4 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-20 mit superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 3 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Massives Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- Integriertes Bedienpanel
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte FüÙe
- Vorbereitet für 2 Tonarme
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)

430 x 430 x 170

Gewicht

37 kg

Antrieb

4 AC-Motoren, drehzahlregulierter Riemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 3

Drehzahlbereich

33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung

Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager

Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis

65 mm starke Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren AluminiumfüÙen

Teller

Aluminium (eloxiert) mit 24 Silencer-Modulen (Messing poliert, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 310 x 50 mm / 13 kg

Tonarmbasis

bis zu 2 verstellbare Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

Farben

Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Bi-Color



Der TYPHOON NEO kennt so gut wie keine Kompromisse: Die zweithöchsten Ausbaustufen unserer bewährten und neusten innovativen Technologien für Antrieb und Gehäuse sowie seine Flexibilität, sorgen dafür, dass das für 3 Tonarme vorbereitete Masselaufwerk extrem hohe audiophile Wellen schlägt – im positivsten Sinne. Uns ist vollkommen klar: Die Gesamtperformance des ACOUSTIC SIGNATURE TYPHOON NEO befindet sich auf einem Niveau, das sich nicht scheut den absolut besten und vielfach teureren Plattenspielern des Weltmarkts siegesgewiss entgegenzutreten.

- 3 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-20 mit super-stabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 2 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Massives Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte Füße
- Vorbereitet für 3 Tonarme
- Externes, flexibel platzierbares Bedienpanel
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
450 x 460 x 190

Gewicht
35 kg

Antrieb
3 AC-Motoren, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 2

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung
Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
75 mm starke Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren Aluminiumfüßen

Teller
Aluminium (eloxiert) mit 24 Silencer-Modulen (Messing poliert, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 310 x 50 mm / 13 kg

Tonarmbasis
bis zu 3 verstellbare Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

Farben
Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Bi-Color



Unser neuer HURRICANE NEO bildet den Einstieg in das mehrmotorige Antriebskonzept von ACOUSTIC SIGNATURE. Er macht seinem Namen in dynamischer Hinsicht alle Ehre und straft all die "Audiophilen" Lügen, die behaupten, ein Masselaufwerk könne nicht "explosiv" und feindynamisch agieren. Der für 3 Tonarme vorbereitete HURRICANE NEO bietet ein enormes Maß an Flexibilität und Musikalität – mit herausragendem Preis-Leistungsverhältnis. Kurzum: ein "Future Classic", der garantiert noch eine Menge Staub aufwirbeln wird!

- 2 integrierte, vollständig isolierte AC-Motoren
- Externe digitale Motorelektronik DMC-10 mit superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 1 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte Füße
- Vorbereitet für 3 Tonarme
- Externes, flexibel platzierbares Bedienpanel
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)

450 x 460 x 175

Gewicht

30 kg

Antrieb

2 AC-Motoren, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 1

Drehzahlbereich

33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung

DMC-10 (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager

Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis

50 mm starke Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren Aluminiumfüßen

Teller

Aluminium eloxiert mit 8 Silencer-Modulen (Messing poliert, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 310 x 50 mm / 11 kg

Tonarmbasis

bis zu 3 verstellbare Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

Farben

Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Bi-Color



Bei der Entwicklung unserer NEO-Produktlinie wollten wir ein superflexibles Massellaufwerk präsentieren, das auch in audiophiler Hinsicht Kräfte entfesselt, die weit über seine Preisklasse hinausgehen: Bereits für 3 Tonarme vorbereitet und mit unseren neuesten innovativen Technologien ausgestattet, sorgt der ACOUSTIC SIGNATURE TORNADO NEO für eine fesselnde musikalische Performance, die auch erfahrenste Analogisten im Sturm einnehmen wird.

- Integrierter, vollständig isolierter AC-Motor
- Externe digitale Motorelektronik DMC-10 mit superstabilem Mehrspannungsnetzteil und innovativer AVC-Technologie Level 1 (Anti-Vibration Control)
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- Aluminiumgehäuse mit CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte FüÙe
- Vorbereitet für 3 Tonarme
- Externes, flexibel platzierbares Bedienpanel
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
450 x 460 x 160

Gewicht
26,5 kg

Antrieb
1 AC-Motor, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung für Subteller, AVC-Technologie Level 1

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung
DMC-10 (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
45 mm starke Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren AluminiumfüÙen

Teller
Aluminium eloxiert mit 4 Silencer-Modulen (Messing poliert, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 310 x 50 mm / 11 kg

Tonarmbasis
bis zu 3 verstellbare Armboards für 9- bis 12-Zoll-Tonarme

Farben
Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Bi-Color



Der DOUBLE X mit seiner eleganten Erscheinung erfreut sich weltweit größter Beliebtheit unter Analogisten, denn er stand schon von je her für die perfekte Synthese aus modernster Technik und klassischem Design. Der DOUBLE X NEO von ACOUSTIC SIGNATURE führt diese Tradition weiter und hievt diese in Klangsphären, die kein Masselaufwerk in dieser Preisklasse jemals erreicht hat!

- Leiser AC-Motor mit externem, superstabilem Mehrspannungsnetzteil
- Integrierte digitale Motorelektronik
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Innovative AVC-Technologie Level 1 (Anti-Vibration Control)
- Exklusive Silencer-Technologie für Reduzierung der Plattentellervibrationen
- CLD-Technologie (Constraint Layer Damping) für deutlich verbessertes Resonanzverhalten
- Optimierte Multi-Sandwichchassis für höhere Steifigkeit und bessere akustische Eigenschaften
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte Füße
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
440 x 350 x 150

Gewicht
27 kg

Antrieb
1 integrierter AC-Motor, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung, AVC-Technologie Level 1

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung
Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
64 mm starke Sandwichkonstruktion aus MDF, Stahl sowie Multiplex und höhenverstellbaren Aluminiumfüßen

Teller
Aluminium eloxiert mit 8 Silencer-Modulen (Messing poliert, optional: 24 Karat goldbeschichtet oder Chrom poliert), Ø 300 x 50 mm / 10,3 kg

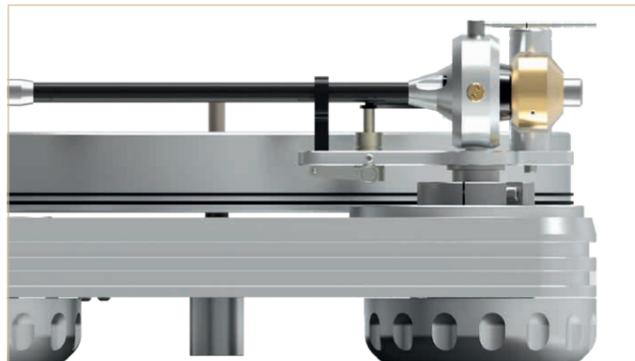
Tonarmbasis
Für 9-Zoll-Tonarm

Farben
Klavierlack-Schwarz oder Zarge Klavierlack-Schwarz / Deckfläche Makassar glänzend



Was für andere Unternehmen die Referenz, ist für ACOUSTIC SIGNATURE der Einstieg. Der MAXIMUS NEO, der Nachfolger des beliebten MAXIMUS, musiziert bereits auf einem Niveau, das so manches "Flaggschiff" renommierter Mitbewerber hinter sich lässt!

- Leiser AC-Motor mit externem, superstabilem Mehrspannungsnetzteil
- Integrierte digitale Motorelektronik
- Ultrapräzises, extrem steifes und robustes DTD®-Lager mit diamantbeschichteter Spindel (Dura Turn Diamond® Bearing)
- Innovative AVC-Technologie Level 1 (Anti-Vibration Control)
- 30 % größere, resonanzmindernde Zarge aus neuer Aluminiumlegierung mit Aluminium-Plattenteller
- 3-Punkt-Aufstellung über speziell entwickelte, Gel-bedämpfte Füße
- 15 Jahre Garantie mit Registrierung



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen (B x T x H / mm)
430 x 340 x 135

Gewicht
19 kg

Antrieb
1 integrierter AC-Motor, drehzahlregulierter Doppelriemen-Antrieb mit Geschwindigkeitsfeineinstellung, AVC-Technologie Level 1

Drehzahlbereich
33 1/3 UpM und 45 UpM

Stromversorgung
Externes Netzteil (100 – 260 V AC / 50 Hz)

Lager
Hochpräzises Dura Turn Diamond® Lager

Chassis
30 mm starke Aluminiumlegierung mit höhenverstellbaren Füßen

Teller
Aluminium-Teller, Ø 300 x 34 mm / 5,8 kg

Tonarmbasis
Für 9-Zoll-Tonarm

Farben
Schwarz (eloxiert), Silber (eloxiert) oder Bi-Color



ACOUSTIC SIGNATURE AVC (AUTOMATISCHE VIBRATIONSTEUERUNG)

Jeder sich drehende Motor erzeugt Vibrationen – eine Zwangsläufigkeit, die sich auf das Chassis und den Teller überträgt und sich auch negativ auf die klangliche Performance eines Plattenspielers auswirkt. Entsprechend wichtig ist es, die unerwünschten Vibrationen wirksam zu reduzieren bzw. gar nicht erst entstehen zu lassen – so viel zur Theorie. Üblicherweise begegnet man dieser Herausforderung durch gezielte Materialselektionen, Maßnahmen zur Chassis- und Tellerbedämpfung, der Aufstellung bzw. Ankopplung sowie durch die Auswahl der Motoren und Konstruktion des gesamten Antriebskonzepts. Budgetbedingt und/oder preispolitisch kommt für viele Hersteller eine konsequente Kombination aller eben aufgezählten Maßnahmen selten in Frage. Abgesehen davon, stoßen die Entwickler mit den hinlänglich bekannten Ansätzen früher oder später an die Grenzen der Effektivität: Die Konzepte zur Vibrationsminimierung funktionieren eben nur bis zu einem bestimmten Punkt, aber nicht darüber hinaus. Doch wir wären nicht ACOUSTIC SIGNATURE, wenn wir nicht über Grenzen hinausgehen würden. Zusätzlich zu unseren Silencer- und CLD-Innovationen (Con-straint Layer Damping) musste eine neue Technologie her, um den Vibrationspegel weiter zu senken: ACOUSTIC SIGNATURE AVC – Automatic Vibration Control!

Bereits vor der Planung unserer NEO-Serie entstand die Idee der "automatischen Vibrationssteuerung", die bei der Entwicklung unserer neuen Laufwerke dann konkrete "Formen" annahm. Die hochwertigen AC-Motoren, die unsere Laufwerke antreiben, sind mit 2 Spulen

und 24 Polen konstruiert. Damit die Spulen sich drehen, werden Sie mit einer Sinuswelle und einem um 90° phasenverschobenem Signal versorgt. Produktionsbedingt weisen alle AC-Synchronmotoren Toleranzen auf, die eine hundertprozentig korrekte Positionierung der Pole und Spulen verhindern – letztlich ein mitentscheidender Grund für die Entstehung von Vibrationen. Um diese effektiv zu minimieren oder gar zu vermeiden, müssen die Fertigungstoleranzen auf anderem Wege "ausgeglichen" werden. Unsere AVC-Technologie ist daher in der Lage, die entstehenden Verzerrungen zu messen – in Echtzeit. Auf Basis der Messungen wird, ebenfalls in Echtzeit, eine vollautomatische Anpassung der Phasenverschiebungen an die Motorsignale vorgenommen. Diese digital überwachten Korrekturmaßnahmen sorgen für eine drastische Reduzierung der Vibrationen, die sich gerade bei mehrmotorigen Antriebskonzepten als besonders wirksam erweisen. Der daraus resultierende klangliche Zugewinn ist so dramatisch, dass wir diesen keinem unserer Plattenspieler vorenthalten möchten: Die Implementierung unserer innovativen automatischen Vibrationssteuerung erfolgt, abhängig vom Antriebskonzept und der Anzahl der Motoren, in drei Ausbaustufen mit jeweils unterschiedlicher Intensität: AVC Level 1, AVC Level 2 & AVC Level 3. Alle Ausbaustufen – Level 3 steht hierbei für den stärksten Wirkungsgrad – verwenden unterschiedliche Soft- und Hardware. Zudem werden die Motoren ab Level 2 streng selektiert und gepaart, um den Effekt zu maximieren.



DTD®: DURA TURN DIAMOND® BEARING – EIN LAGER, WIE ES NOCH KEINS GAB!

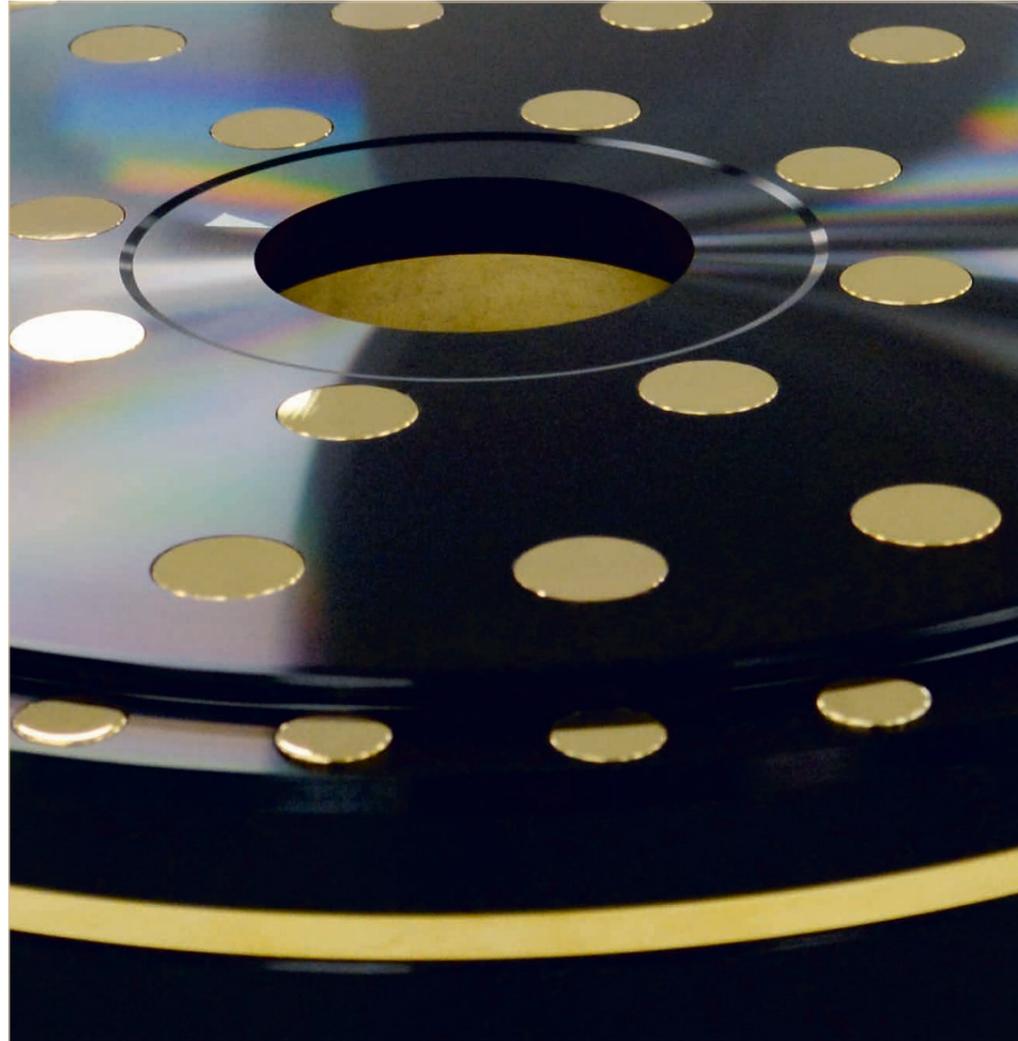
Das Tellerlager ist das Herz jedes Plattenspielers. Obwohl ihm so eine große Bedeutung zukommt, ist seine Entwicklung – aus Sicht der Physik – häufig von ungenauen bis falschen Denkansätzen geprägt. Jede konventionelle Lagerkonstruktion, die mit einem schweren Teller "konfrontiert" wird, ist in puncto Handling extrem empfindlich und steht vor einer mechanischen Herausforderung, die hauptsächlich im Kontaktbereich von Lagerspiegel und -kugel zu suchen ist: Die Kombination aus hohem Tellergewicht und sehr kleiner Kugeloberfläche lässt an der Kontaktfläche einen enormen Druck entstehen, der das Schmieröl einfach wegdrückt. Die Folge: Zu viel Reibung, Geräusche, Vibrationen, zu schneller Verschleiß. Wer sein Heil in einem "invertierten Lager" sucht, fällt auf einen Marketingtrick herein: Die Hauptgeräuschquelle innerhalb eines konventionellen Lagers liegt im Drehpunkt von Tellerachse und Lagerspiegel, somit ca. 10 cm von der aufliegenden Schallplatte entfernt. Wird das Lager invertiert, bringt man diese Geräuschquelle direkt an die Plattentelleroberfläche und damit in die unmittelbare Umgebung des Tonabnehmers – keine gute Idee. Zudem sorgt diese "Umkehrung" dank der Schwerkraft für ein veritables Schmierungsproblem: Das Öl läuft an der Kontaktfläche weg. Wie man's auch dreht und wendet ...

Als unser Tidorfolon®-Lager 1997 seine Premiere feierte, kam dies einem analogen Paukenschlag gleich: Das aus einer speziellen Materialkombination gefertigte Lager war hart genug und selbstschmierend und konnte somit nicht von der hohen Tellermasse beeinträchtigt werden, gleichzeitig aber weich genug, um auch einem "heruntergefallenen" Teller ohne Beschädigungen standzuhalten. Ein weiterer Clou: Wie ein Schwamm konnte unser Werkstoffmix das Öl auf-

saugen und "bei Bedarf" abgeben. Will heißen: Das Öl kann nicht weggedrückt werden, die Schmierung erfolgt immer dort, wo sie gebraucht wird. Öl nachfüllen? Nicht nötig! Öl erneuern? Nicht nötig! Wartung? Nicht nötig! Weltweit feierten Audiophile und Fachmedien dieses extrem robuste und geräuscharme Lager als Maßstäbe-setzende Innovation.

Seit geraumer Zeit arbeiten wir mit Hochdruck an der Evolution des Tidorfolon®-Konzepts. Es gelang uns, den bereits sehr niedrigen Geräuschpegel, der durch mechanische Bewegung entsteht, noch weiter zu reduzieren und damit den berühmten "Hintergrund beim Musikhören" schwärzer zu machen. Dies erreichten wir durch neuentwickelte Sinterbuchsen, die die dreifache Menge Schmieröl speichern können. Auch die Konstruktion der Achse wurde auf den Prüfstand gestellt – mit dem Ziel: Lebensdauer erhöhen und Geräusche nochmals zu reduzieren. Lösung: Ein vakuumgehärteter Edeldahl wird präzise geschliffen und anschließend einer aufwendigen Plasmabeschichtung unterzogen. Das Resultat: Eine Achse mit einer harten, diamantartigen Oberfläche und einem um 60 Prozent reduzierten Reibungskoeffizienten! Das Dura Turn Diamond® Bearing ist ein supersteifes und quasi "unkaputtbares" Lager, das die bestmöglichen Voraussetzungen für absoluten High-End-Klang schafft und die neue Messlatte in Sachen Wartungs- sowie Geräuscharmheit und Lebensdauer definiert. Letzteres belegen wir sogar mit einer Herstellergarantie von 15 Jahren. Das DTD®-Lager wird für jeden Plattenspieler der ACOUSTIC SIGNATURE NEO-Serie in einer individuellen, dem jeweiligen Laufwerk angepassten Variante hergestellt.

SILENCER-TECHNOLOGIE



Seit wir den „Silencer-Teller“ im Jahr 2000 erfunden haben, haben wir diesen kontinuierlich hinsichtlich Wirkung und Performance verbessert und optimiert.

Durch den Einsatz modernster CAD-Technologien haben wir Anzahl, Anordnung und Aufbau kontinuierlich optimiert. Das Ergebnis ist heute ein Plattenteller mit unerreicht guter Dämpfung und Resonanzabsorption, die neue Maßstäbe setzt. Die polierten Silencer aus Messing sind optisch sehr attraktiv – aber dies war nie der Grund, diese zu entwickeln.

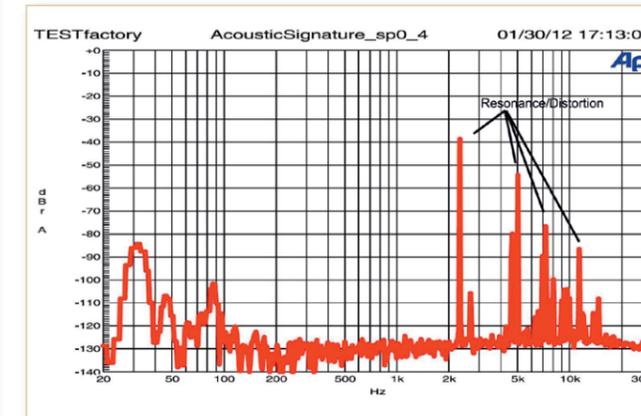
Die Silencer absorbieren bzw. reduzieren Vibrationen, während die Vinyl-Platte abgespielt wird. Woher kommen die Vibrationen, die wir mit unseren Silencern entfernen wollen? Als erstes entstehen sie durch den Abtastvorgang. Die Nadel in der Rille erzeugt Vibrationen, die Sie direkt mit Ihrem Finger auf dem Plattenlabel

erfühlen können. Das Ergebnis sind Bewegungen, aus der die Nadel ein Signal macht. Da dies aber zeitverzögert ist, verfälscht und verschlechtert es die Qualität. Die Silencer in unseren Plattentellern absorbieren einen Teil dieser unerwünschten Vibrationen und verbessern den Klang dramatisch. Die zweite Quelle der Vibration sind Schallwellen, diese treffen auf das Laufwerk und den Teller durch die Musik, die Sie via Lautsprecher anhören. Diese Schallwellen verursachen Vibrationen, die durch die Nadel in Signale umgesetzt werden. Die Nadel macht aus allen Bewegungen ein Signal und unterscheidet nicht zwischen richtig oder falsch. Sie macht analog zur Bewegung ein Signal, das in diesem Fall – da durch Schallwellen erzeugt – nichts mit dem Original zu tun hat. Die Silencer bedämpfen hier den Teller und nehmen die Vibrationen weg und setzen diese in Wärme um.

SILENCER-TECHNOLOGIE

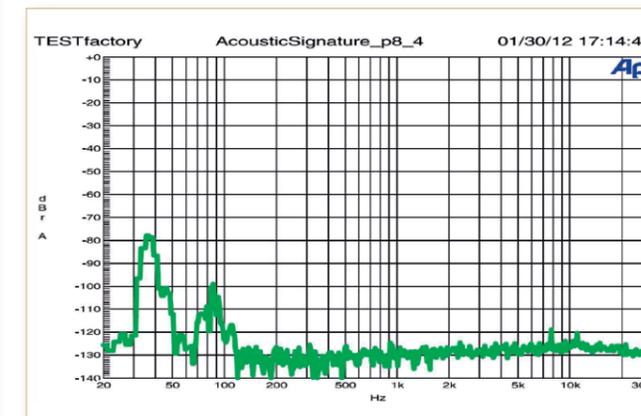
Das Ergebnis ist beeindruckend – da die Silencer diese unerwünschten Schwingungen absorbieren, entsteht ein Signal ganz herausragender Qualität, das Ihr Hörerlebnis erheblich verbessert. Um Ihnen eine Vorstellung zu geben, wie viel die Silencer das Hörerlebnis ver-

bessern, haben wir Tests in einem unabhängigen Labor durchgeführt. Wir haben zwei identische Plattenteller, einen mit und einen ohne die 8 Silencer ausgerüstet, Vibrationen ausgesetzt und diese gemessen. Die Ergebnisse sind dramatisch.



50MM PLATTENTELLER OHNE SILENCER

Hier sehen Sie die Resonanz eines Tellers ohne Silencer. Diese sind teilweise sehr ausgeprägt und bis zu 80dB lauter. Insbesondere bei 2.5kHz, 5kHz und Vielfachem.



50MM PLATTENTELLER MIT 8 SILENCER

Hier das Ergebnis mit 8 Silencern. Die Resonanzen sind vollständig absorbiert. Die Spitzen sind um 80dB gedämpft.



ACOUSTIC
SIGNATURE

AS-Distribution GmbH

Hersteller von
ACOUSTIC SIGNATURE

Hillenbrandstraße 10
73079 Süßen/Deutschland

Telefon +49 7162 20797-0

E-Mail info@as-distribution.de

www.acoustic-signature.com