

# rega

*Designed and  
Handmade in UK!*



distributed by  
tad-audiovertrieb.de

**TAD**  
**AUDIO**  
**VERTRIEB**

# Rega: Die Entstehungsgeschichte

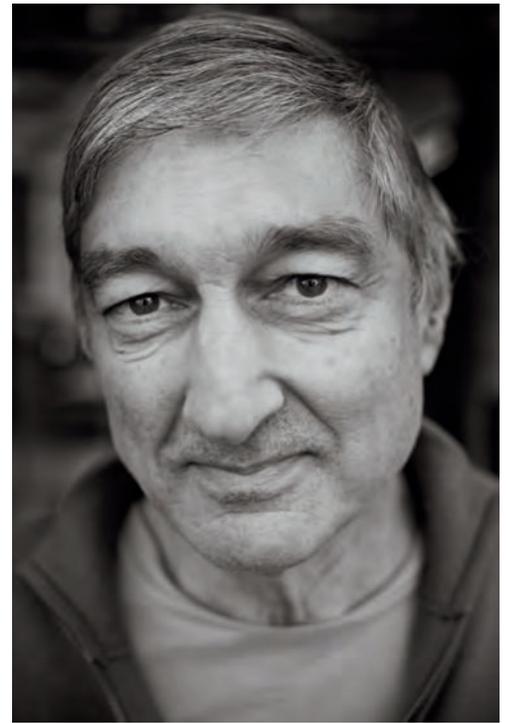
Mit 18 baute Roy Gandy sein erstes Paar Lautsprecher mit perfekt versiegeltem Gehäuse. Er hatte seine Bestimmung gefunden – aus seiner Leidenschaft für Musik entwickelte sich seine Passion für High Fidelity. Glück bedeutete für ihn in diesen Tagen: Konzerte, Folk Clubs oder Plattenspieler. Ein Mitbewohner in Roys WG führte ihm seine Stereoanlage vor. Sie bestand aus einem Garrard SP25 Plattenspieler, einem Sonotone 9TA Cartridge, einem Rogers HG88-Verstärker und Wharfedale-Boxen. Roy begriff: sein Plattenspieler Marke Eigenbau war verbesserungswürdig.

**1972:** Die erste selbstgebaute HiFi-Anlage - Im Sperrmüll fand Roy Gandy ein Colaro-Deck. Nachdem er ausgiebig daran herumgebastelt hatte, wurde das Abfallprodukt zu Roys erster HiFi-Anlage. Als ihm ein Freund einen alten Connoisseur schenkte, wanderte das ehemalige Colaro-Deck zurück in den Müll und die Tüftelei begann von Neuem. Das Ergebnis wurde 1972 im Magazin „hi-fi Sound“ im Rahmen einer Serie vorgestellt, die sich „Fallbuch“ nannte und die die HiFi-Anlagen der eigenen Leser unter die Lupe nahm. In den frühen Siebzigern wurde der Plattenspieler als völlig unwichtiger Teil eines Stereosystems betrachtet. Der Redakteur ging also zunächst davon aus, dass der exzellente Sound auf die Lautsprecherboxen zurückzuführen sei. Diese Dinger aus Beton beherbergten zwar Super 8-Drive Units, konnten aber nicht ernsthaft für die Klangqualität des gesamten Systems verantwortlich sein. Der Redakteur war verblüfft.

**1973:** Plattenspieler Planet - Roy arbeitete jetzt als technischer Autor für Ford. Seine Freizeit verbrachte er mehr oder weniger damit, die HiFi-Anlagen seiner Freunde anzuschließen und Lautsprecher zu bauen. Er wurde eine Art Teilzeit-Händler, der aberwitzig viel Zeit in die Reparatur neuer Plattenspieler steckte. Sein gesunder Menschenverstand machte ihm irgendwann klar, dass er seine Eigenbauten genauso gut verkaufen könnte! Aus Frust und dem deutlichen Gefühl heraus geboren, dass er Besseres zustande bringen könnte, als das, was so auf den Markt kam, schuf er den Plattenspieler „Planet“. Zusammen mit einem Partner ließ Roy Rega als Handelsunternehmen eintragen (Tony RElph, Roy GAndy). Roy blieb 1973 und noch zwei weitere Jahre bei Ford, abends baute er seine Plattenspieler. Unterstützung fand er dabei von seinen Partnern – seiner Mutter, die sich bereit erklärte, für zwei Wochen auszuhelfen und dann 15 Jahre blieb – und einer Reihe von Freunden. Die ersten Plattenspieler wurden über Cosmocord in England verkauft, wenig später wurden sie unter dem Namen „Rega“ auch in Westdeutschland, Dänemark und Frankreich vertrieben. Roy konnte Ford nun verlassen. Er erhielt eine Abfindung, die er sofort für eine Fabrik in Rochford ausgab. Wenig später trennte er sich von seinem Geschäftspartner Tony Relph. Terry Davies trat Rega als Buchhalter bei.

**1975:** Plattenspieler Planet 2 - 1975 entstand der „Planet 2“, der bald als „bester, preiswerter Plattenspieler“ seinen Platz am Markt fand.

**1977:** Plattenspieler Planet 3 - Im Juni 1977 kündigten die Magazine „Hi-Fi News“ und „Record Review“ den Planet 3 mit den Worten an: „Das komplette Stück ist es wert, einmal näher betrachtet zu werden.“



**1980:** Rega HiFi-Fabrik in Westcliff-on-Sea - dort beschäftigte Rega 13 Angestellte, exportierte in 12 Länder und hatte 20 Händler in Großbritannien. Im gleichen Jahr fand Roy eine alte Mühle in einem Wohngebiet in Westcliff-on-Sea in Essex. Das Gebäude stand seit 20 Jahren leer. Roy erwarb das Objekt für 30.000 Pfund und verwandelte es in eine zwar kompakte, aber hochfunktionale HiFi-Fabrik, der er einen fröhlichen, hellgrünen Anstrich verpasste.

**1983:** Tonarm RB300 und RB250 - Nach einer intensiven Entwicklungszeit von fünf Jahren wurden 1983 die Tonarme RB300 und RB250 produziert. Zehn Jahre lang hatte Rega japanische und dänische Tonarme für seine Plattenspieler verwendet. Nach einiger Zeit fand Roy eine Firma, die bereit war, mit ihm gemeinsam eine völlig neue Produktionsmethode zu erfinden. So war es künftig möglich, den Arm aus einem einzigen Stück zu fertigen. Für den RB300 gewann Rega einen internationalen Preis. Roy war zufrieden.

**1988:** Tonabnehmer Bias und Elys - Rega begann mit der Produktion der beiden Tonabnehmer Bias und Elys. Bereits im ersten Monat wurden davon mehr als 1.000 Stück verkauft – die fünffache Menge dessen, was Roy erwartet hatte. Die Tonabnehmer waren ein wichtiger Schritt hin zur kompletten Rega HiFi-Anlage.

**1989:** Lautsprecher Ela - im Sommer 1989 führte Rega die Ela-Lautsprecher ein.

**1991:** Verstärker Elex und Elicit - es begann eine Periode dramatischen Wachstums. Im neuen Zeitalter der Elektronik brachte Rega zwei Verstärker auf den Markt, den Elex und den Elicit. Der Grund für die Produktion dieser beiden Verstärker war einfach: Rega wurde mit einem Design konfrontiert, dem das Unternehmen einfach nicht widerstehen konnte. Am wichtigsten war aber, dass die Verstärker perfekt zu Rega passten: sie zeichneten sich durch hohe Qualität und feinste HiFi-Zutaten mit einer vernünftigen Preispolitik aus. Diese Entwicklung komplettierte die Rega HiFi-Anlage.

**1992:** Umzug nach Southend-on-Sea - unter Roys Führung entstand im Industriegebiet Temple Farm in Southend-on-Sea eine neue Fabrikanlage, in der die Produktion der Lautsprecher und Verstärker untergebracht ist und die genügend Raum für weitere Entwicklungen lässt.

**2013:** Rega feiert sein 40-jähriges Firmenjubiläum. Mittlerweile ist das Unternehmen auf eine Größe von 80 Mitarbeitern angewachsen. Die Fertigung wurde aufgrund der stetig steigenden Nachfrage nochmals erweitert.

**2019:** Heute ist Rega weltweit in über 40 Ländern vertreten und stellt durchschnittlich 2000 Plattenspieler & gesamt 8000 Produkte im Monat her. Rega beschäftigt derzeit über 90 Mitarbeiter in der eigenen, über 3000 qm großen und in 2019 komplett umgebauten Firmenzentrale in der englischen Grafschaft Essex.

Rega wächst und entwickelt sich weiter, alle neuen Erzeugnisse folgen den ursprünglichen Grundsätzen exzellenter Herstellungsqualität, hoher Brauchbarkeitsdauer und gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

Eine unbegrenzte Garantie auf Fertigungsmängel unterstreicht diesen hohen Anspruch.



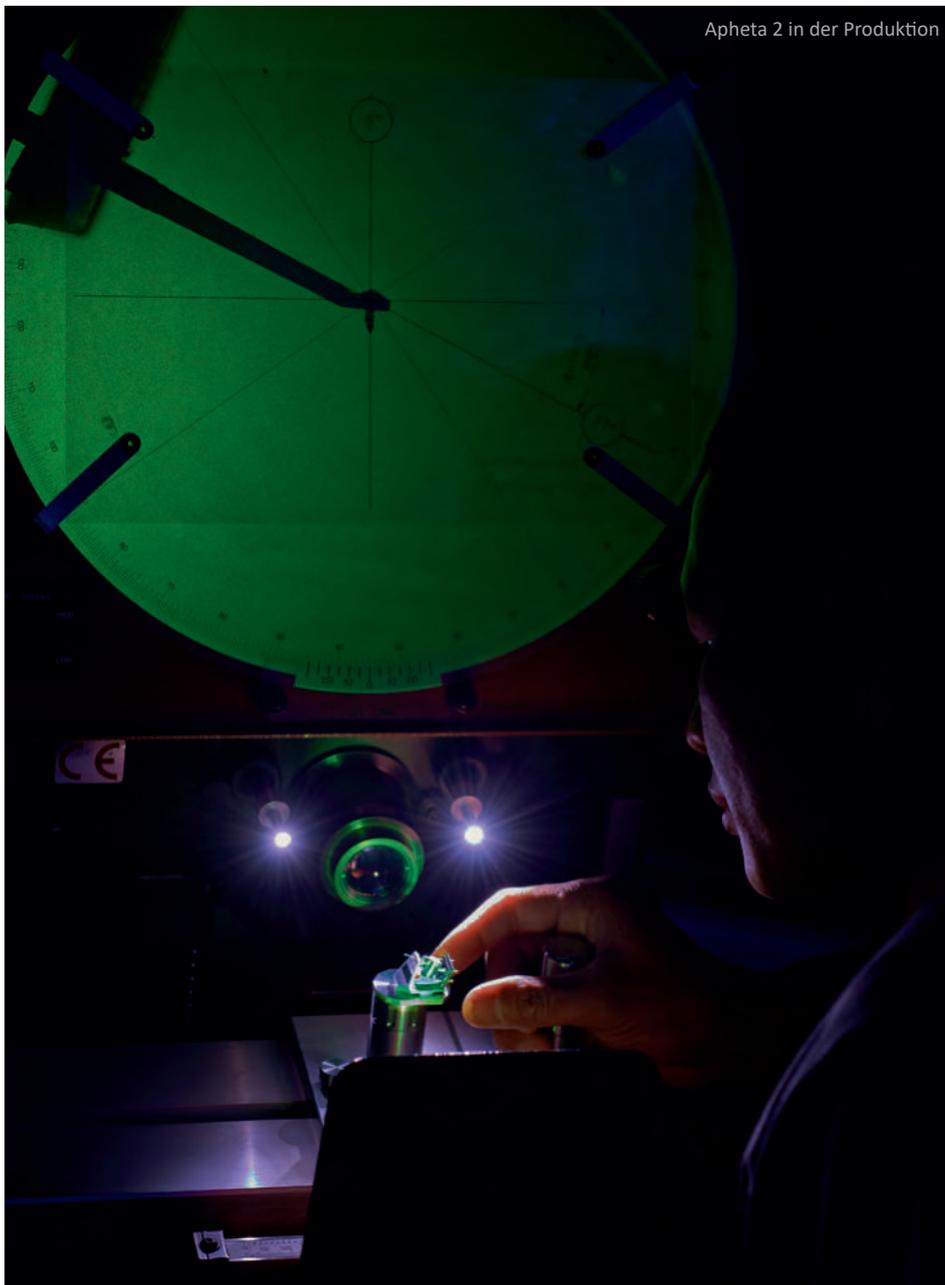
# Produktübersicht

Vollverstärker	io, Brio Amp 2016, Elex-R, Elicit-R, Aethos Osiris	Seite 6 Seite 7
CD und CD/DAC Spieler	Apollo CDP 2017, Saturn-R, Isis, Isis Valve	Seite 7
Phono-Vorverstärker	Fono Mini, Fono MM, Fono MC Aria MK3 MM/MC, Aura Reference MC	Seite 8 Seite 9
Plattenspieler	Planar 1 / Planar 1 Plus, Planar 2 Planar 3, Planar 6 Planar 8, Planar 10	Seite 10 Seite 11 Seite 12
Tonabnehmersysteme	Carbon, Bias 2, Elys 2, Exact Ania, Ania Pro, Apheta 3, Aphelion 2	Seite 14 Seite 15
Tonarmer	RB220, RB330, RB880, RB3000	Seite 16
Lautsprecher	RX 1, RX 3, RX 5	Seite 17
Zubehör	Atlas, Neo PSU Netzteil, Strobe-Kit, Rega Vinyl/LP, Rega Buch Filz-/Ledermatten, Glasplattenteller 3-Punkt VTA Spacer, 3-Punkt Spacer black, TAD Spacer Kabel Wall Wandhalter, Wall Adapter, Upgradefüße 24 V Upgrade Kit Antriebsriemen, Fernbedienungen, Single-Puck, Gegengewichte	Seite 19 Seite 20 Seite 21 Seite 22 Seite 22 Seite 23

Ein paar Gedanken zum Verständnis der Rega Philosophie:  
Wenn überhaupt, dann ist Rega pragmatisch!

Deshalb wird man keine Technologie in einem Rega-Produkt finden, für die es nicht einen funktionalen Grund gibt. Nennen Sie es eigentümlich, aber wir betrachten eine HiFi-Komponente als ein Werkzeug, um Musik zu hören. Das kann bedeuten, dass einige neue „coole“ Features fehlen oder wir nicht die ersten sind, die das anbieten. Wir wollen, dass Sie die bestmögliche Komponente bekommen, die genau das macht, was Sie benötigen! Man kann schnell ein hohes Maß an Intelligenz bei Rega erkennen. Durch den Austausch von Technologien, Teilen und Fertigungstechniken über mehrere Baureihen hinweg können wir die Mission von „preisgünstigen“ Komponenten erfüllen. Dies ist ein Bereich, in dem Einfachheit wirklich für den Verbraucher funktioniert.

Durch geschickte Entwicklung vieler nicht-essentieller Bauteile (wie Schalter und Knöpfe) und auch einiger wesentlicher Komponenten (wie Tonarmrohre und CD-Laufwerke) über alle Baureihen hinweg, ist es Rega als Hersteller möglich, eine außergewöhnliche Qualität für ihre Einstiegs-Produkte realisieren zu können.



*Designed and  
Handmade in UK!*

io | NEU!



## Brio Amp 2016



## Elex-R



## Elicit-R



Hett 06/2013



Ausgabe 03/14

Aethos | NEU!



06/20



12/19



09/19

### Vollverstärker

Leistung: 2 x 30 Watt / 8 Ohm  
Integrierter, hochwertiger Kopfhörerverstärker  
2 x Hochpegeleingänge  
1 x Phono-MM Eingang 47 kOhm  
Inkl. Systemfernbedienung  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 68 x 180 x 290 mm  
Gewicht: 2,9 kg



06/2020



06/2020

### Vollverstärker

Leistung: 2 x 50 Watt / 8 Ohm; 2 x 73 Watt / 4 Ohm  
Integrierter, hochwertiger und niederohmiger Kopfhörerverstärker  
4 x Hochpegeleingänge  
1 x Phono-MM Eingang 47 kOhm  
1 x Tapeausgang  
Inkl. Systemfernbedienung  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 78 x 216 x 345 mm  
Gewicht: 5,1 kg



Ausgabe 04/2017

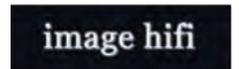


Ausgabe 01/2018

### Vollverstärker

Leistung: 2 x 72 Watt / 8 Ohm; 2 x 113 Watt / 4 Ohm  
Vollformat-Gehäuse in der neuen Rega Optik  
Hochwertiger Phonoeingang des Elicit-R  
4 x Hochpegeleingänge, Vorverstärker- und Tapeausgang  
Neuartiger Spezialtrafo sowie verbessertes Netzteil der Treiberstufe  
Fernbedienung inklusive  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 85 x 430 x 325 mm  
Gewicht: 10 kg



Ausgabe 01/2015

### Vollverstärker

Leistung: 2 x 105 Watt / 8 Ohm; 2 x 162 Watt / 4 Ohm  
Diskret aufgebauter FET Vorverstärker  
Endstufe mit Darlington Transistoren  
Hochwertiger Phono-MM Eingang, umschaltbar zum  
Line Eingang für die Nutzung z. B. externer Phonostufen  
5 x Hochpegeleingänge, 1 x Direct Eingang und 1 x Tape Schleife  
Vorverstärker-/Subwooferausgang  
Mikroprozessorgesteuerte Lautstärkeregelung  
Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 82 x 432 x 340 mm  
Gewicht: 14 kg



Ausgabe 05/14

### Vollverstärker

Leistung: 2 x 125 Watt / 8 Ohm; 2 x 156 Watt / 6 Ohm  
Kopfhörerausgang: 2,7 V-12,5 V je nach Last  
Hochleistungstransistoren von Sanken für den Aethos speziell entwickelt  
5 x Hochpegeleingänge, 1 x Direct Eingang und 1 x Tape Schleife  
Vorverstärker-/Subwooferausgang  
Lautstärkeregelung mit aktiver und passiver Wirkungsweise  
Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 95 x 433 x 360 mm  
Gewicht: 17,5 kg



# Osiris



### Vollverstärker

Leistung: 2 x 162 Watt / 8 Ohm  
 1x vollsymmetrischer Eingang / XLR  
 4x Hochpegeleingänge  
 Galvanisch getrenntes Netzteil  
 Klirr weniger als 0.05%  
 Fernbedienung aus massivem Aluminium  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 122 x 434 x 350 mm  
 Gewicht: 28 kg



Ausgabe 05/10

# Apollo CDP 2017



### CD Spieler

Ausgangsverstärker mit neuem DA-Ausgangswandler Wolfson WM8742  
 Spezielle, aufwendige Stromversorgung  
 Verbesserte Abtastfähigkeit, Fehlerkorrektur und Laserführung  
 Optimierter Einlesevorgang durch separaten Mikroprozessor  
 MP3 und WMA-fähig  
 Analogausgang  
 Optischer und koaxialer Digitalausgang  
 Fernbedienung (auch für Rega Verstärker geeignet)  
 Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 170 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 90 x 220 x 342 mm  
 Gewicht: 4,5 kg



Ausgabe 01/18

# Saturn-R



Ausgabe 03/14

### CD/DAC

DAC und Ausgangsverstärker mit 2 x Wolfson WM 8742  
 Aufwendige Stromversorgung  
 MP3- und WMA-fähig  
 Integrierter DAC mit 2 x coax./opt. Digitaleingang  
 Asynchroner USB Eingang wandelt alle gängigen Samplingfrequenzen bis 24 bit/192 kHz  
 Fünf verschiedene Digitalfilter für die Wiedergabe wählbar  
 Analogausgang  
 Koax. Digitalausgang  
 Neue Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang  
 Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 180 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 82 x 432 x 325 mm  
 Gewicht: 9,7 kg



Heft 02/2015

# Isis & Isis Valve



Isis Valve

### CD Spieler

Analogausgang: Cinch und XLR symmetrisch  
 Toslink und koaxialer digitaler Ausgang  
 Frequenzgang: 17 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB  
 USB: 16 bit 44,1 / 48 kHz  
 Inkl. Metallfernbedienung  
 aus massivem Aluminium  
 Isis Valve mit Röhrenausgangsstufe  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 112 x 434 x 350 mm  
 Gewicht: 25 kg



Isis | Ausgabe 05/10



Isis Valve | Ausgabe 01/12

## Fono Mini



Ausgabe 09/19

### Phonovorverstärker für MM Tonabnehmer

Cinch Ein- und Ausgänge  
USB Ausgang zur Verbindung mit dem PC zur Digitalisierung Ihrer Schallplatten  
Eingangsempfindlichkeit: 5mV für 500mV am Ausgang  
Eingangsimpedanz: 47k $\Omega$  +100pF  
Maximaler Eingangspegel: 70mV bei 1kHz  
Innenwiderstand am Ausgang: 100 Ohm  
Fremdspannungsabstand:  
78 dB (A-bewertet) bei Nennpegel  
Netzteil: 24 V AC, 85 mA  
Eingangsempfindlichkeit für volle digitale Aussteuerung: 7,5 mV  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 30 x 102 x 125 mm  
Gewicht: 0,7 kg



## Fono MM



### Phonovorverstärker für MM-Tonabnehmersysteme

Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Output  
Eingangslast: 47 kOhm / 100 pF  
Frequenzgang: 15 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,2 dB)  
RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm  
Gewicht: 1,0 kg

## Fono MC



Ausgabe 08/18

### Phonovorverstärker für MC-Tonabnehmersysteme

Eingangsempfindlichkeit:  
schaltbar 133  $\mu$ V oder 67  $\mu$ V für 200 mV Output  
Eingangslast: schaltbar 400, 100, 150, 70 Ohm / 1000 oder 4300 pF  
Frequenzgang: 13 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,3 dB)  
RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm  
Gewicht: 1,0 kg





### Phono-Vorverstärker

Getrennte Phonoeingänge für MM/MC  
 MC Eingang mittels Schalter anpassbar  
 [(verschiedene Impedanzen (70, 100, 150, 400 Ohm)  
 sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4200 pF)]  
 MC Eingang:

Eingangsempfindlichkeit: 70 µV (0 dB) / 133 µV (-6 dB)  
 für 200 mV Ausgangsspannung  
 Gesamtverstärkung: 69,3 dB bzw. 63,5 dB

MM Eingang:  
 Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Ausgangsspannung  
 Eingangsimpedanz: 47 kOhm / 100 pF  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 78 x 218 x 325 mm  
 Gewicht: 3,2 kg

# Aura Reference MC



### Phono-Vorverstärker für MC Systeme

MC Eingang mittels Gain-Schalter anpassbar  
 Gesamtverstärkung: 63,5 dB bzw. 69,5 dB  
 [(verschiedene Impedanzen (50, 100, 150, 300 und 400 Ohm)  
 sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4300 und 5700 pF)] schaltbar  
 Mono / Mute auf der Front schaltbar  
 Cinch und XLR Ausgänge  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 88 x 435 x 350 mm  
 Gewicht: 13 kg



Rega Aura	
• Preis	5.000 Euro
• Vertrieb	TAD Audiovertrieb,
• Telefon	08052 9573273
• Internet	www.rega-audio.de
• Garantie	2 Jahre
• B x H x T	435 x 85 x 50 mm
• Gewicht	ca. 12,5 kg

**Unterm Strich ...**

• Rega debütiert in Sachen Phono-Verstärkung mit Bravour in der Topklasse. Die „Aura“ brilliert mit Energie, Kraft und bester Durchzeichnung. Unbedingt Probe hören!



12/2019

Weiterer Testbericht in:  
 AUDIO SWISS 01/2019

# Planar 1 | Planar 1 Plus



Hochglanz beschichtetes Chassis mit nochmals verbesserter Steifigkeit  
 23 mm Plattenteller, neu entwickelt, mit erhöhter Schwungmasse  
 Neuer RB 110 Tonarm mit patentierten, spielfreien Lagern  
 nahezu ohne Reibung  
 Einstellung des Antiskatings nicht erforderlich, Plug and Play  
 Neues, ergonomisch geformtes Headshell für verbesserte Handhabung  
 24V Synchronmotor mit neuer Steuerplatine und Antriebspulley  
 aus Aluminium für gesteigerte Laufruhe und Drehzahlkonstanz  
 Neues Tellerlager aus Messing mit optimierter Passgenauigkeit  
 Verbesserte Standfüße für optimale Entkopplung  
 MM Tonabnehmer Rega Carbon bereits montiert  
 Inkl. Staubschutzhaube

**Optional auch als Planar 1 Plus Version (inklusive Phono-Vorverstärker) erhältlich**

Abmessungen H x B x T: 115 x 448 x 365 mm  
 Gewicht: 5,0 kg

**Erhältliche Farbvarianten:**  schwarz Hochglanz  
 weiß Hochglanz



Ausgabe 01/17



Ausgabe 03/17



Ausgabe 02/2017



Ausgabe 12/2016



# Planar 2



Hochglanz-acrylbeschichtetes Chassis mit erhöhter Oberflächengüte  
 Neuer „Optiwhite“ Floatglas-Teller mit 10 mm Stärke und verbesserter Präzision  
 Neuer Rega RB220 Hochleistungs-Tonarm mit neuen, eigens entwickelten spielfreien Kugellagern geringster Reibung  
 Neuartige Antiskatingeinstellung, verstärktes Gehäuse für das Vertikallager  
 Neu entwickelter 24V Motor und Steuerung für höchste Laufruhe und Vibrationsarmut  
 Zum Patent angemeldetes selbstsicherndes Rega Tellerlager mit optimierter Passgenauigkeit und geringerer Lagerbeanspruchung  
 Weiter entwickelte Standfüße für optimale Entkopplung  
 MM-Tonabnehmer Rega Carbon vormontiert  
 Inkl. Staubschutzhaube

Abmessungen H x B x T: 117 x 447 x 360 mm  
 Gewicht: 5,5 kg

**Erhältliche Farbvarianten:**  schwarz Hochglanz  
 weiß Hochglanz  
 rot Hochglanz



Heft 32 | 09/2016



Ausgabe 01/2017



12/2016



Ausgabe 02/2017  
 Sonderheft HiFi Analog



Ausgabe 06/2016



Ausgabe 03/2017



Ausgabe 06/2017



Ausgabe 01/2017



Ausgabe 11/2016



Ausgabe 10/2016

# Planar 3



Neues Chassis-Finish mit hoch glänzender Acryl-Beschichtung  
 Verbesserte Steifigkeit durch neue Verstrebung  
 12 mm starker Floatglas-Plattenteller mit polierter Kante und verminderten Toleranzen  
 Neuer Tonarm RB 330 mit weiterentwickeltem Vertikallager  
 Integrierter Armrest und erneuerte Antiskating-Einstellung  
 Neues Tonarmkabel (geringste Kapazität) mit Neutrik-Anschluss-Steckern  
 Messinggehäuse für das Tellerlager mit verbesserter Genauigkeit  
 Neuer Subteller mit erhöhter Präzision und gesteigerter Steifigkeit  
 Optimierte Standfüße für perfekte Energieableitung  
 TA-System Elys-2 optional vormontiert  
 Optional: Externes Netzteil NEO PSU  
 Inkl. Staubschutzhaube

Abmessungen H x B x T: 117 x 447 x 360 mm  
 Gewicht: 6,0 kg



02/20



Ausgabe 08/16



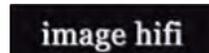
Ausgabe 06/16



Ausgabe 08/16

Erhältliche Farbvarianten:

- schwarz Hochglanz
- weiß Hochglanz
- rot Hochglanz



Ausgabe 05/16



Ausgabe 05/16



Ausgabe 06/16



Ausgabe 09/16

# Planar 6



Neues Chassis mit extrem leichtem Schaumstoff-Kern  
 Neues Hochdrucklaminat mit kratzfester Oberfläche  
 Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf  
 Neuer, doppellageriger Plattenteller mit einer Schicht klarem und einer Schicht getöntem Glas  
 Speziell angefertigter Aluminium-Subteller  
 Eigens entwickeltes, hochpräzises Antriebs-Pulley  
 Ultra-reibungsarmes Messing-Lager (patentiert)  
 Handgefertigter Präzisions-Tonarm RB330 mit speziellem Gegengewicht aus Edelstahl  
 Neuer Hochleistungs-24Volt Low-Noise-Synchronmotor  
 Neue, getönte Staubschutzabdeckung  
 Neue Planar Aluminium-Füße  
 Erhältlich in ‚Polaris Grey‘: matte Oberfläche mit hochglänzender schwarzer Polymerkante  
 TA-System Ania optional vormontiert

Abmessungen H x B x T: 120 x 448 x 365 mm  
 Gewicht: 5,2 kg



Ausgabe 01/18



Ausgabe 04/18



Ausgabe 12/17



Ausgabe 01/18

Erhältliche Farbvariante:

- polaris grey matt



September 17



07/18



Inkl. externes Netzteil Neo-PSU

# Planar 8



Inkl. Tonarm RB 880 mit hochflexiblem, kapazitätsarmen Tonarmkabel  
 Laufruhiger 24 Volt DC-Synchronmotor  
 Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf  
 Externes Netzteil NEO-PSU zum Motor gematcht  
 3-lagiger Glas-Plattenteller mit hoher Schwungmasse  
 Neues Tellerlager mit niedriger Masse  
 Skelettartiges extrem leichtes Chassis mit „TanCast 8“ PU-Schaumkern  
 „Double Brace“ Technik: Chassis Verbindung mit einer Phenolharz-Verstärkung zwischen Arm und Tellerlager  
 Inkl. Staubschutzhaube  
 Optional mit Ania Pro / Apheta 3 Tonabnehmersystem erhältlich  
 Abmessungen H x B x T: 125 x 420 x 315 mm  
 Gewicht: 4,2 kg

**Erhältliche Farbvariante:**

 schwarz



02/20



Ausgabe 03/2019



Inkl. externes Netzteil Neo-PSU

Weiterer Testbericht in:  
 AUDIO SWISS 01/2019

# Planar 10 | NEU!



03/20



Inkl. neuem Tonarm RB 3000  
 Mit verbessertem Lagergehäuse  
 Skelettartiges Hightech Chassis mit PU-Schaumkern  
 Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf  
 Neuer, aufwendiger Keramikplattenteller mit neuer Kopplung zum Subteller  
 Hochselektierter 24 Volt Motor, Doppelriemenantrieb  
 Externes P10 PSU Netzteil, gematcht zum Motor  
 Drehzahl für 33 und 45 u/min regelbar  
 Inkl. Staubschutzhaube  
 Mit neuem Apheta 3 / Aphelion 2 o. ohne Tonabnehmersystem erhältlich

Abmessung P10 | H x B x T: 125 x 420 x 315 mm  
 Gewicht P10: 4,7 kg

Abmessung P10 PSU | H x B x T: 80 x 218 x 320 mm  
 Gewicht P10 PSU: 3 kg

**Erhältliche Farbvariante:**

 schwarz



Inkl. externes Netzteil P10 PSU



02/2020



12/2019



11/2019



01/2020



11/2019



01/2020



# Carbon



## MM Tonabnehmer-System

Auflagegewicht 2 g  
Ausgangsspannung 2,5 mV bei 1 kHz  
Auswechselbare Nadel  
Erhältliche Farbvariante: weiß  
Gewicht: 5,0 g



Ausgabe 07/16

# Bias 2



## MM Tonabnehmer-System

Handgefertigt  
Geeignet für mittelschwere Tonarme  
Konventionelle 2-Punkt-Befestigung  
Rega-typische Musikalität zum kleinen Preis  
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV  
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g  
Hochpräzise parallel gewickelte Spulen  
Diamantschliff elliptisch  
Erhältliche Farbvariante: rot  
Gewicht: 6,5 g



Ausgabe 07/16

# Elys 2



## MM Tonabnehmer-System

Handgefertigt  
Perfekt geeignet für Planar 3  
Rega 3-Punkt-Befestigung  
Volle Dynamik, hervorragende Differenzierbarkeit und die Rega-eigene Musikalität kennzeichnen diesen Tonabnehmer  
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV  
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g  
Hochpräzise parallel gewickelte Spulen  
Diamantschliff elliptisch  
Erhältliche Farbvariante: blau  
Gewicht: 6,5 g



Ausgabe 07/16

# Exact



## MM Tonabnehmer-System

Handgefertigt  
Perfekt geeignet für Planar 3 und Planar 6  
Rega 3-Punkt-Befestigung  
Höchstmögliche Effizienz der Abtastung (mehr Dynamik, Transparenz & Detailreichtum)  
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV  
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g  
Kürzere, noch präzisere Wicklung der Spulen mit noch weniger Masse  
Diamant-Nadel mit „Vital“-Schliff auf einem speziellen, fest montierten Nadelträger  
Erhältliche Farbvariante: gelb  
Gewicht: 6,5 g



Ausgabe 07/16



# Ania

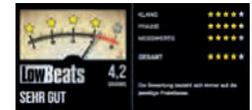


## MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt  
 Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g  
 Eingangsimpedanz 100 Ohm  
 Ausgangsimpedanz 10 Ohm  
 Ausgangsspannung 0,35 mV  
 Diamantschliff elliptisch  
 hochmoderner Neodym-Magnet  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz  
 Gewicht: 5,3 g



Ausgabe 18/18



Ausgabe 12/17

# Ania Pro | NEU!



## MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt  
 Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g  
 Eingangsimpedanz 100 Ohm  
 Ausgangsimpedanz 10 Ohm  
 Ausgangsspannung 0,35 mV  
 Diamantnadel mit Vital Schliff  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz/rot  
 Gewicht: 6 g



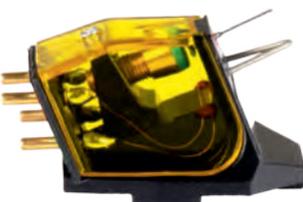
# Apheta 3 | NEU!



## MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt  
 Auflagegewicht 1,9 g bis 2 g  
 Eingangsimpedanz 100 Ohm  
 Ausgangsimpedanz 10 Ohm  
 Ausgangsspannung 0,35 mV  
 Diamantnadel mit Fine Line Schliff  
 Erhältliche Farbvariante: silber  
 Gewicht: 6 g

# Aphelion 2 | NEU!



## MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt  
 Schwarz eloxierter Aluminiumträger Null-Toleranz Bor-Nadelträger  
 Nackter Diamant mit Rega „Fine Line“ Nadelschliff  
 Kreuzspule auf Mikro-Eisen-Spulenträger- weltweit eines der kleinsten Schwingsysteme  
 Handgewickelt mit 0,018 mm Feindraht höchster Spezifikation  
 Speziell entwickelter Neodym-Magnet  
 Auflagegewicht 1,9 g  
 Eingangsimpedanz 100 Ohm  
 Ausgangsimpedanz 10 Ohm  
 Ausgangsspannung 0,35 mV  
 Erhältliche Farbvariante: schwarz/gelb  
 Gewicht: 6 g



05/20

## RB220



Tonarmrohr und Headshell aus resonanzoptimiertem Aluminium  
Polymer Präzisionslager  
Automatisches Antiskating  
3 Punkt Befestigung auf dem Bord  
Einfache Tonabnehmerjustage bei 3 Punkt Rega Tonabnehmern  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

## RB330



Tonarmrohr aus Aluminium mit verbesserter Kopplung  
am Lager, Armbasis und Tonkopf  
Äußerst resonanzarme Konstruktion durch geschickte Masseverteilung  
Niederkapazitive Tonarmverkabelung mit Neutrik Pro Steckern  
Gegengewicht und Gegengewichtachse aus Edelstahl  
Erhältliche Farbvariante: schwarz

## RB880 | NEU!



Neues Tonarmrohr aus Aluminium mit verbesserter  
Kopplung am Lager, Armbasis und Tonkopf  
Tonarmlager mit äußerst geringer Toleranz  
Äußerst resonanzarme Konstruktion durch  
geschickte Masseverteilung  
Hochflexibles Anschlusskabel  
Erhältliche Farbvariante: schwarz  
Gegengewicht aus Edelstahl

## RB3000 | NEU!



Referenz-Tonarm der Extraklasse  
Selektiertes und optimiertes neues Tonarmrohr Aluminium poliert  
sorgt für optimale Kopplung an Lager, Armbasis und Tonabnehmer  
Eng tolerierte Materialien und hochwertige Details erheben den  
RB 3000 zu einem musikalischen Erlebnis  
Tonarmlager mit extrem geringer Toleranz  
Resonanzoptimierte Konstruktion durch geschickte Masseverteilung  
Hochflexibles, niederkapazitives Anschlußkabel  
Erhältliche Farbvariante: aluminium poliert  
Gegengewicht aus Wolfram (Tungsten)  
Plattenspieler und Tonabnehmer nicht im Lieferumfang enthalten

# RX 1



### 2-Wege-System Kompaktlautsprecher

Belastbarkeit: 80 W  
Impedanz: 8 Ohm  
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 344 x 173 x 260 mm  
Gewicht: 5,8 kg pro Lautsprecher

#### Erhältliche Farbvarianten:



# RX 3



### 2,5-Wege-System Standlautsprecher

Belastbarkeit: 100 W  
Impedanz: 6 Ohm  
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 800 x 160 x 258 mm  
Gewicht: 11,5 kg pro Lautsprecher

#### Erhältliche Farbvarianten:



Ausgabe 05/16



Ausgabe 02/16



Heft 32 | 09/2016

# RX 5



### 2,5-Wege-System Standlautsprecher

Belastbarkeit: 110 W  
Impedanz: 6 Ohm  
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 835 x 182 x 342 mm  
Gewicht: 16,6 kg pro Lautsprecher

#### Erhältliche Farbvarianten:







## Digitale Tonarmwaage

Genauigkeit: +/-0,01 Gramm  
 Bereich: 0,5 - 10 Gramm  
 Sicherer Überlastschutz: 20 Gramm  
 Mitgeliefert: 9-V-PP3-Zelle

Abmessungen H x B x T: 32 x 100 x 145 mm  
 Gewicht: 0,3 kg

# Neo PSU Netzteil



## Upgrade Netzteil für alle 24 V Motoren (Außer für Planar 1, Planar 2, P9)

Kompatibel mit P3-24 / RP3 / Planar 3 2016 / RP6 / P5 / P7 / RP40 special edition / RP8 und jedem älteren Modell, das mit unserem 24-Volt Motor Umbausatz ausgerüstet ist  
 Quarzstabilisierter Signalprozessor wie bei RP10 Netzteil  
 Erzeugt perfekte Sinuskurve für die jeweilige Geschwindigkeit  
 Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung  
 Drehzahlfeinjustage per Hand auf Geräterückseite möglich  
 Drehzahl-Feineinstellung in Schritten von 0,01/min  
 Anti-Vibrations-Schaltung

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm  
 Gewicht: 0,6 kg

# Strobe-Kit



## Strobe-Kit

Dieses Zubehör wurde entwickelt, um die Geschwindigkeit eines Plattenspielers beurteilen zu können. Die Hand-Stroboskopeinheit erzeugt eine mit 100Hz pulsierende Lichtquelle für die Verwendung einer Stroboskopscheibe mit 180 Linien. Entwickelt als perfekter Partner für die in der Geschwindigkeit einstellbaren Rega-Netzteile NEO PSU sowie RP 10/Planar 10 PSU.

# Rega Vinyl / LP



## Rega Vinyl / LP

- Stephen Fearing | The Secret of Climbing
- A Bend in the River

# Rega Buch



## A Vibration Measuring Machine

Das Rega Buch von Roy Gandy, Paul Messenger und Bill Philpot

# Filzmatte/Ledermatte



## Filz-/Ledermatten in verschiedenen Ausführungen

- Filzmatte coloured für alle Rega Plattenspieler (siehe Abb. links)

- Ledermatte

- Filzmatte für RP1 / Planar 1 / Planar 2

- Filzmatte 100% Wolle / Planar 3 / Planar 6 / Planar 8

- Filzmatte für Planar 9 / Planar 10 / RP10

 schwarz

 schwarz

 schwarz

 weiß

 schwarz

# Glasplattenteller\*



Für Rega Plattenspieler in den Glasstärken:  
10 mm, 12 mm, 16 mm und 18 mm  
Durchmesser: 29,3 cm

# Spacer



## REGA 3-Punkt VTA Spacer

2 mm Höhenanpassung  
Einteilig, für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung  
Speziell für RP8 und RP10



## REGA 3-Punkt Spacer black

2 mm Höhenanpassung  
Einteilig, für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung  
Speziell für die neuen Planar Baureihen ab 2016  
(RB110, RB220 und RB330)



## TAD Spacer 2-teilig

Set 1: - Gesamthöhe 3,5 mm  
- 1 x 0,5 mm, 1 x 1,0 mm, 1 x 2,0 mm

Set 2: - Gesamthöhe 6,5 mm  
- 1 x 0,5 mm, 1 x 1,0 mm, 1 x 2,0 mm, 1 x 3,0 mm

Set 3: - Gesamthöhe 2,0 mm  
- 1 x 2,0 mm  
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Set 4: - Gesamthöhe 3,0 mm  
- 1 x 3,0 mm  
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Set 5: - Gesamthöhe 1,5 mm  
- 1 x 1,0 mm  
- 1 x 0,5 mm  
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Geeignet für alle Rega Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung.  
Von TAD zur einfacheren Montage entwickelt.

\* Plattenspieler nicht im Lieferumfang enthalten.

## FSC Quattro



### FSC Quattro 4-adriges Lautsprecherkabel

Erhältliche Farbvariante: weiß

## Duet Speaker Cable



### Duet Speaker Cable

Flaches, hoch flexibles 4mm<sup>2</sup> Kabel aus OFC-Kupfer

Erhältliche Farbvariante: weiß

## The Couple 2



### The Couple 2 Koaxialkabel

Kabel mit extrem niedriger Kapazität und hervorragendem Schutz gegen Mikrophonie

In 1 m Länge verfügbar

## Rega Kabel zu PSU



### Speziell für die Verbindung ihres Plattenspielers

(RP3 - RP8 und Planar 3 - Planar 8)

Die 2 m Version ermöglicht ein weiter entferntes Aufstellen des PSU

Nur kompatibel mit PSU ab 2011 (TT & NEO)

(kein fest installiertes Kabel am PSU)

Erhältliche Farbvariante: schwarz

In 2 m Länge verfügbar

## Wall Wandhalter



### Wandhalter für alle aktuellen Rega Plattenspieler, außer Planar 8 und Planar 10

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter (RP6/RP8/RP10 mit Wall Adapter- nicht im Lieferumfang enthalten)  
Abmessungen H x B x T: 175 x 375 x 400 mm  
Gewicht: 1 kg

### Wandhalter für Planar 8 und Planar 10 Plattenspieler

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter  
Abmessungen H x B x T: 175 x 308 x 343 mm  
Gewicht: 1 kg

Erhältliche Farbvarianten:  schwarz  weiß

## Wall Adapter



Einfach anzubringen, ohne Werkzeug  
Passend für RP6/RP8/RP10 mit und ohne Aussenzarge  
Absorbermatten inklusive  
Erhältliche Farbvariante: aluminium

## UpgradefüÙe



Passend auf die original Fußhalterungen des RP8/RP10  
Optimales Klangerlebnis auf verschiedensten, auch schwierigen Oberflächen  
Aus einem Stück gedreht  
Erhältliche Farbvariante: aluminium

## 24 V Motor Upgrade Kit

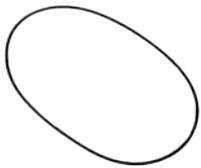


Die neue Antriebstechnologie der REGA Plattenspieler

Passend für: RP1/RP1 Performance/P1/P2/P2 2000/PLANET/  
PLANAR 2 und PLANAR 3 (alte Modelle)/  
P3 2000/PLANAR 25

Substanziellere Wiedergabe  
Souveräner Gleichlauf  
Sehr vibrationsarm  
Geräuschgedämpfte Motoreinheit

## Antriebsriemen



## Fernbedienungen



## Single-Puck



## Gegengewichte



### Antriebsriemen für alle Rega Plattenspieler

Solaris System-Fernbedienung (linke Abb.) für alle fernbedienbaren Rega Geräte  
Ermöglicht zusätzliche Funktionen für Ihren CD-Spieler

Fernbedienung zu Rega Brio/Apollo/DAC (rechte Abb.)

### Single Puck

Das hochwertige Zentrierstück für Ihre wertvollen Singles Single-Puck bei Verwendung von 45er-Singles mit großem Mittelloch  
Der Adapter wird einfach über die Achse des Plattentellers geschoben  
Er ist aus hochwertigem Aluminium gedreht und perfekt zentriert  
Erhältliche Farbvariante: aluminium

### Exzenter Gegengewicht

Exzentrisch gebohrtes Gegengewicht aus VA-Stahl für Rega Tonarme  
Ermöglicht den Betrieb der REGA Plattenspieler mit geschlossener Staubschutzhaube wenn eine VTA Korrektur von mehr als 3 mm notwendig ist  
Erhältliche Farbvariante: silber  
Durchmesser: 39 mm  
Gewicht: 100 g

### Edelstahl Extra Heavy Gegengewicht

Gegengewicht aus Edelstahl  
Erhältliche Farbvariante: silber  
Durchmesser: 40 mm  
Gewicht: 112 g

### Tungsten Gegengewicht

Kleines Gegengewicht aus Wolfram Metall  
Erhältliche Farbvariante: silber  
Durchmesser: 32 mm  
Gewicht: 100 g

### Tungsten Extra Heavy Gegengewicht

Gegengewicht aus Wolfram Metall  
Erhältliche Farbvariante: silber  
Durchmesser: 32 mm  
Gewicht: 120 g

# rega



[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

TAD-Audiovertrieb GmbH · Rosenheimer Straße 33 · 83229 Aschau im Chiemgau

Tel. +49 (0)8052- 957 32 73 · Fax +49 (0)8052- 46 38

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

oder wenden Sie sich per EMail an uns: [hifi@tad-audiovertrieb.de](mailto:hifi@tad-audiovertrieb.de)

© 2020 TAD-Audiovertrieb GmbH · Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Einhsehbar unter: [www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php](http://www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php)

Stand Juli 2020



distributed by  
[tad-audiovertrieb.de](http://tad-audiovertrieb.de)

**TAD**  
**AUDIO**  
**VERTRIEB**

		UVP*
<b>Vollverstärker</b>	iO <b>NEU</b>	499,00
	Brio Amp 2016	799,00
	Elex-R	1.199,00
	Elicit-R	2.199,00
	Aethos <b>NEU</b>	3.999,00
	Osiris	8.499,00
<b>CD und CD/DAC Spieler</b>	Apollo CDP 2017	799,00
	Saturn-R	2.199,00
	Isis	8.499,00
	Isis Valve	9.899,00
<b>Phono-Vorverstärker</b>	Fono Mini A2D MM USB	129,00
	Fono MM	319,00
	Fono MC	399,00
	Aria MK3 MM/MC <b>NEU</b>	1.199,00
	Aura Reference MC	4.999,00
<b>Plattenspieler</b>	Planar 1	379,00
	Planar 1 Plus	449,00
	Planar 2	519,00
	Planar 3	799,00
	Planar 3 mit Elys 2	949,00
	Planar 6	1.299,00
	Planar 6 mit Ania	1.799,00
	Planar 8	2.299,00
	Planar 8 mit Ania Pro <b>NEU</b>	2.999,00
	Planar 8 mit Apheta 3 <b>NEU</b>	3.499,00
	Planar 10 <b>NEU</b>	4.799,00
	Planar 10 mit Apheta 3 <b>NEU</b>	5.999,00
	Planar 10 mit Aphelion 2 <b>NEU</b>	7.999,00
<b>Tonabnehmersysteme</b>	Carbon MM	49,00
	Bias 2 MM	99,00
	Elys 2 MM	199,00
	Exact MM	399,00
	Ania MC	649,00
	Ania Pro MC <b>NEU</b>	999,00
	Apheta 3 MC <b>NEU</b>	1.499,00
	Aphelion 2 MC <b>NEU</b>	3.999,00
<b>Tonarme</b>	RB 220	379,00
	RB 330	579,00
	RB 880 <b>NEU</b>	999,00
	RB3000 <b>NEU</b>	1.899,00

		UVP*
<b>Lautsprecher</b> (Preis pro Paar)	RX 1	999,00
	RX 3	1.599,00
	RX 5	2.199,00
<b>Zubehör</b>	Atlas Tonarmwaage	249,00
	Neo PSU Netzteil	349,00
	Strobe-Kit	79,00
	Rega Vinyl / LP (A Bend in the River   The Secret of Climbing)	29,00
	Rega Buch	45,00
	Filzmatte schwarz für RP1 / Planar 1 / Planar 2 (ohne Abbildung)	19,00
	Filzmatte lieferbar in gelb, rot, blau, grün & lila	32,00
	Filzmatte schwarz für Planar 3 / Planar 6 / Planar 8 (o. Abb.)	32,00
	Filzmatte schwarz o. weiß für Planar 9 / Planar 10 / RP10 (o. Abb.)	45,00
	Ledermatte (o. Abb.)	49,00
	Glasplattenteller Planar 2   10 mm	79,00
	Glasplattenteller Planar 3   12 mm	159,00
	Glasplattenteller Planar 6   16 mm	379,00
	Glasplattenteller RP8   18 mm	559,00
	3-Punkt VTA Spacer	39,00
	3-Punkt Spacer black	16,00
	VA-Spacer 3,5 mm Set 1	35,00
	VA-Spacer 6,5 mm Set 2	44,00
	VA-Spacer 2,0 mm Set 3	24,00
	VA-Spacer 3,0 mm Set 4	32,00
	VA-Spacer 1,5 mm Set 5 <b>NEU</b>	24,00
	FSC Quattro (Preis pro Meter)	14,00
	Duet Speaker Cable (Preis pro Meter)	14,00
	The Couple 2 (1 m)	149,00
	Kabel zu TT PSU-R (2 m)	45,00
	Wall Wandhalter (nicht für Planar 8 & Planar 10 geeignet)	179,00
	Wall Wandhalter (für Planar 8 & Planar 10 Plattenspieler)	189,00
	Wall Adapter	99,00
	UpgradefüÙe	79,00
	24V Motor Upgrade Kit	199,00
	Antriebsriemen schwarz	29,00
	Solaris Systemfernbedienung	79,00
	Fernbedienung zu Brio, Apollo, DAC	59,00
	Single Puck	35,00
Exzenter Gegengewicht	59,00	
Edelstahl Extra Heavy Gegengewicht <b>NEU</b>	59,00	
Tungsten Gegengewicht	129,00	
Tungsten Extra Heavy Gegengewicht	139,00	