



151 MK2 Musiccenter

Das 151 Musiccenter ist der kleine Bruder des Reference Line 111 Musiccenters und fungiert als High-End Music-Server. Es überzeugt ebenso wie das Referenzprodukt 111 mit herausragenden Klangeigenschaften und der außerordentlich schnellen Verarbeitung selbst großer Datenmengen.

Das 151 Musiccenter kann sowohl mit festem Ausgangspegel in einer bestehenden Anlage mit Vorverstärker als auch mit variabler Ausgangslautstärke direkt an einer Endstufe oder an Aktivlautsprechern betrieben werden.

Neben den Erkenntnissen aus der Entwicklung des Reference Line 111 Musiccenters und den Erfahrungswerten seit der Marktreife dieses Produktes, sind insbesondere die Ideen, Wünsche und Anregungen unserer Kunden berücksichtigt worden, um ein Gerät zu entwickeln, das höchste Akzeptanz und Kundenzufriedenheit gewährleistet.

Mehr über unser 151 MK2 Musiccenter



ANALOGE LAUTSTÄRKEREGLUNG

Zentrales Element des 151 Musiccenters ist die analoge Lautstärkeregelung. Diese bietet den wesentlichen Vorteil gegenüber der gängigen und wesentlich einfacher zu realisierenden digitalen Lautstärkeregelung, dass selbst bei niedrigsten Lautstärken die volle Auflösung der Musik ohne Datenreduzierung erhalten bleibt.

So kann das 151 Musiccenter direkt an eine Endstufe oder aktive Lautsprecher angeschlossen werden. Aufgrund der erhöhten Ausgangsspannung im variablen Lautstärkemode ist kein zusätzlicher Vorverstärker notwendig, da dessen Verstärkungsstufe bereits im 151 Musiccenter integriert ist. Mit diesen Voraussetzungen ist das 151 Musiccenter ideal geeignet, als Herzstück den Grundstein für eine High-End Anlage auf höchstem Niveau zu legen.

Darüber hinaus ermöglicht die analoge Lautstärkeregelung dem 151 Musiccenter, Lautstärkesprünge zwischen einzelnen Titeln einer Playliste auszugleichen, ohne die ursprüngliche Dynamik der Titel zu verändern. Hierzu wird während des Ripping Prozesses die Lautheit jedes einzelnen Titels nach einem Hörmodell für mittlere Lautstärken ermittelt und als Korrekturwert in einer internen Datenbank abgespeichert. Bei der Wiedergabe wird der entsprechende

Korrekturwert geladen und in die analoge Lautstärkeregelung eingespeist.

AUFWENDIGE ANALOGSCHALTUNGSTECHNIK

Das Musiccenter 151 ist vollständig in aufwendiger symmetrischer Schaltungstechnik aufgebaut und der ausnahmslos DC-gekoppelte Signalweg ohne störende Koppelkondensatoren sorgt für eine präzise Tieftonwiedergabe, da keine Phasenverschiebung im Hörbereich stattfindet.

D/A - WANDLER

Die analogen Ausgangsstufen erhalten ihr Signal von einem symmetrisch aufgebauten D/A Wandler auf Reference Niveau mit umschaltbaren Abtastraten (96 kHz und 192 kHz) und 24 Bit Signalverarbeitung. Der D/A Wandler empfängt die digitalen Audiodaten von einer aufwendigen Taktregenerierung, die klangschädigen Jitter weitgehend eliminiert.

RECHENTECHNIK

Die gesamte Software zum Betrieb des 151 stammt aus der Burmester Entwicklungsabteilung, so dass wir jedes einzelne Bit in der Hand haben und den Klang genauestens kontrollieren können. So harmoniert die gesamte Software perfekt mit der Hauptplatine der Recheneinheit, die speziell nach Bur-

mester – Vorgaben modifiziert wurde.

Die Bedienung des 151 Musiccenters ist auf vielfältige Weise möglich. Die wesentlichen Grundfunktionen lassen sich sowohl am Gerät selbst als auch über die mitgelieferte Infrarotfernbedienung bedienen. So lässt sich beispielsweise jederzeit mit einfachem Knopfdruck die Lautstärke regulieren oder die Wiedergabe anhalten, ohne ein Menü aufrufen zu müssen. Außerdem kann das 151 Musiccenter mit der Infrarotfernbedienung auch aus dem Standby in den Betriebszustand gebracht werden. Die vollständige Bedienung aller Funktionen erfolgt über die iPad® App in Kombination mit der Weboberfläche, die ebenfalls vollständig im Haus entwickelt werden.

DESIGN

Das Design dieses Produkt-Highlights nimmt die von Burmester Geräten bekannte, zeitlose Formensprache durch die klaren Linien und die charakteristische Chromfront mit auf. Damit fügt sich das 151 Musiccenter sowohl klanglich als auch optisch perfekt in die Riege der Burmester Komponenten ein.

DATENSICHERHEIT UND RIP-FUNKTION

Mit Hilfe des integrierten Laufwerkes kann das 151 Musiccenter CDs nicht nur einfach abspielen, sondern auch in High-

End Qualität rippen, also deren Inhalt auf die integrierten Festplatten speichern. Für die Sicherheit Ihrer kostbaren Musikdaten sorgen hierbei zwei gespiegelte SSD Festplatten mit einem Umfang von jeweils 2 TB (nutzbare Festplattenkapazität ist hierbei ca. 2 TB). Die eine Festplatte dient dabei als Speicherort Ihrer Musikbibliothek. Die zweite speichert parallel die gleichen Informationen, um zu garantieren, dass Ihre Daten jederzeit als Sicherungskopie verfügbar sind. Die Cover, Titel- und Interpreteninformationen werden vor dem Rip-Vorgang mit der Burmester-Datenbank abgeglichen und automatisch hinzugefügt. Anschließend kann ausgewählt werden, ob die CDs in höchstmöglicher Qualität oder im Schnellmodus gerippt werden.

Erläuterung zur Rip-Qualität: Bei normalen CD-Laufwerken besteht aufgrund der Vorwärtsfehlerkorrektur (FEC) von nur wenigen Sekunden die Gefahr, dass ältere oder zerkratzte CDs zu einem Audiodatenstrom führen, der sporadische klangmindernde Aussetzer enthält. Da beim Auslesen oder Rippen einer CD (im Gegensatz zum Abspielen) keine Echtzeit-Anforderung vorliegt und so die Audiodaten mehrfach ausgelesen werden können, ist das Burmester 151 Musiccenter in der Lage, diese Daten in höchster Auflösung und Qualität zu verarbeiten. So setzt es einen Datenstrom ohne die beschriebenen Verluste der CD zusammen und ermöglicht einen Musikgenuss auf allerhöchstem Niveau.

NETZWERK UND WLAN

Das 151 Musiccenter verfügt sowohl über eine Ethernet Buchse (zum Anschluss des 151 an ein bestehendes kabelgebundenes Netzwerk) als auch über eine integrierte WLAN Karte, die mit zwei Antennen ausgestattet ist. Beide Antennen werden stets parallel betrieben, so dass immer die stabilere Funkverbindung verwendet werden kann. So werden Funkauslösungen durch Mehrfachreflexionen vermieden. Mit der integrierten WLAN Karte kann der 151 als Accesspoint (Zugangspunkt für drahtlose Geräte, beispielsweise dem iPad®) dienen. Sollte kein Netzwerk vorhanden sein, kann das Musiccenter auch im Standalone Mode betrieben werden. Dabei stellt es weiterhin alle Funktionen zur Verfügung, die nicht an eine Internetverbindung gebunden sind.

ZUKUNFTSTAUGLICH DURCH WEBZUGRIFF

Neben der Möglichkeit, zukünftige Updates über das Internet zu beziehen, können auch weitere Webdienste und Content – Anbieter integriert werden. So ist gewährleistet, dass das Gerät jederzeit dem Stand der Technik entspricht und der Kunde mit den aktuellsten Features versorgt werden kann.

FEATURES

- SSD-Systemfestplatte
- 2 x 2 TB SSD für Musikdaten
- Raid 1 System (Datensicherheit durch zwei gespiegelte Festplatten, 2 TB nutzbar)
- Unterstützte Audioformate: FLAC / wav / mp3 / AIFF / OGG / AAC / ALAC (m4a) / DSD
- Bewährte Burmester Referenz-Wandler Technologie mit symmetrischer Wandlung
- Kann über LAN/WLAN in das Netzwerk eingebunden werden
- Abtastrate für D/A Wandlung nach persönlichem Geschmack wählbar zwischen 96 kHz/24 bit und 192 kHz/24 bit
- DLNA/ UPnP Server
- Integration eines Tidal Accounts *
- Integration eines Qobuz Accounts*
- Integration eines Idagio Accounts*
- Integration von HIGHRESAUDIO*
- Browser Interface auf HTML
- Unterstützung durch eine kontinuierlich gepflegte Liste von Internet Radio Stationen*
- Sicheres und nutzerfreundliches Update der Systemsoftware
- Analoge Kompensation von Lautstärkesprüngen zwischen einzelnen Titeln
- Gapless-Play durch Analyse der Titel und intelligentem Caching
- Exzellente Netzwerkperformance, auch in Verbindung mit anderen Netzwerkplayern

FUNKTIONEN

- CD Player
- Rip- und Streaming Funktionen
- Musicserver
- Internetradio
- Export von Playlisten auf einen USB-Stick
- Musikwiedergabe von einem USB-Stick
- Komfortable Steuerung über Burmester iPad®-App (iPad® nicht im Lieferumfang enthalten)

* Die Benutzbarkeit von Diensten Dritter (Internetradio, Musik – Streaming – Dienstleister) mit dem 151 Musiccenter unterliegt ggf. Nutzungsbedingungen der Drittanbieter sowie technischen Voraussetzungen beim Nutzer und Dritten (Internetzugang, Dienste-Verfügbarkeit), auf die die Burmester Home Audio GmbH keinen Einfluss hat.



151 MK2
 TOP LINE

TECHNISCHE DATEN

Gewicht	7,9 kg
Breite	482 mm
Höhe	96 mm
Tiefe	367 mm
Ausgänge analog	stereo XLR, stereo RCA
Ein-/ Ausgänge digital	1 RCA, 1 TOTX
Upsampling auf 96 kHz/24 bit	ja
umschaltbar auf 192 kHz/24 bit	ja
Fernbedienbar	ja
BurLink	ja
Remote Ein-/ Ausgang	1 / 1
Ausgangswiderstand sym/ asym	500 Ω/ 250 Ω
Max. Ausgangspegel 1 % THD +N	13 V
Analogeingang	stereo mini XLR (Adapter- bzw. Anschlusskabel liegt bei, 2x Mini-XLR-Male auf XLR-Female 1 m)
Frequenzgang Digitaleingänge und CD-Player	< 1 Hz - ½ FS (DAC)
Signal-Rauschabstand	> 105 dBV
THD+N 1 kHz, Bw 10 Hz-22 kHz	< 0,0008%
Verstärkungsfaktor	variabel
Stromverbrauch standby	<20 mA
Stromverbrauch im Betrieb (USB-Wiedergabe)	<200mA

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.