



111 Musiccenter

Mit dem 111 Musiccenter setzt Burmester ein High End Statement für eine neue Ära des digitalen Musikzeitalters und verbindet auf einzigartige Weise maximale Klangqualität mit einer nie da gewesenen Vielfalt an Funktionen. Die schlüssige und intuitive Bedienung garantiert dabei ein absolut unbeschwertes Hörvergnügen. Das Design dieses Produkt-Highlights setzt neue, avantgardistische Akzente, nimmt dabei aber die von Burmester Geräten bekannte, zeitlose Formensprache durch die klaren Linien mit auf.

111 Musiccenter

Das Reference Line Musiccenter überzeugt nicht nur durch seine herausragenden Klangeigenschaften, sondern vor allem auch durch die außerordentlich schnelle Verarbeitung selbst sehr großer Datenmengen. In Bruchteilen von Sekunden ist der gewünschte Titel abspielbereit. Das 111 Musiccenter kann sowohl über das Gerät selbst an der Frontplatte, über den Webbrowser, als auch mittels der eigens dafür entwickelten Burmester App über das iPad® gesteuert werden. Die wichtigsten Funktionen sind auch mit der Burmester Fernbedienung steuerbar. Die Musikdaten auf dem Server stehen im lokalen Netzwerk anderen UPnP-Playern zur Verfügung.

Das 111 Musiccenter ist ein regelrechtes Multitalent. Seine Fähigkeiten gehen weit über die Funktion eines Servers hinaus. Es kann durch seine vollwertige Vorverstärkereinheit als zentrales Element Ihrer Musikanlage fungieren. Dem Musikliebhaber stehen dabei drei analoge und sechs digitale Eingänge zum vielfältigen Anschluss diverser Quellen zur

Verfügung. Die Vorverstärkersektion ist galvanisch von der Serversektion getrennt, um potentielle Einflüsse aus der Servereinheit von dem Analogteil mit der integrierten D/A-Wandlung auszuschließen. Wie alle Burmester Vorverstärker ist sie in symmetrischer Schaltungstechnik aufgebaut und hat einen vollständig DC gekoppelten Signalweg ohne störende Koppelkondensatoren. Die aufwendigen analogen X-Amp 2 Ausgangsstufen erhalten ihr Signal von einer Reference D/A-Wandler Sektion, die Garant für ein feinzeichnendes und musikalisches Klangbild ist.

Über das integrierte Slotlaufwerk kann eine bestehende CD Sammlung in höchstmöglicher Qualität gerippt werden. Nicht hinterlegte Albumcover und Titelinformationen werden bei einem Abgleich mit der Datenbank automatisch hinzugefügt.

Aufgrund der Vorwärtsfehlerkorrektur (FEC) von nur wenigen Sekunden bei Audio CD Laufwerken besteht die Möglichkeit, dass ältere oder zerkratzte

CDs zu einem Audiodatenstrom führen, der sporadische Aussetzer enthält. Ohne entsprechende Gegenmaßnahmen können so Störgeräusche den Musikgenuss schmälern. Da beim Auslesen oder Rippen einer CD (im Gegensatz zum Abspielen) keine Echtzeit-Anforderung vorliegt und so die Audiodaten mehrfach ausgelesen werden können, ist das Burmester Musiccenter in der Lage, diese Daten in höchster Auflösung und Qualität zu verarbeiten, und daraus einen Datenstrom ohne die beschriebenen Mängel zusammenzusetzen.

Das hochauflösende 7" Display stammt aus dem Flugzeugbau und

ist auch von der Hörposition gut erkennbar. Ursprünglich konzipiert wurde das Display für seinen Einsatz im Cockpit. So können wir dem Nachhaltigkeitsanspruch unserer Kunden gerecht werden und eine lange Lebensdauer garantieren. Gemeinsam mit den von Burmester eigens für das Musiccenter entwickelten Drehgebern kann die Bedienung auch direkt am Gerät erfolgen.

Für die Sicherheit Ihrer kostbaren Musikdaten sorgen zwei gespiegelte HDD Festplatten mit einem Umfang von jeweils mindestens 3 TB. Die eine Festplatte dient dabei als Speicherort Ihrer Musikbibliothek, die

zweite speichert parallel die gleichen Informationen, um im Fall eines Festplattendefektes zu garantieren, dass Ihre Daten jederzeit gesichert sind.

Die Systemfestplatte ist als Solid State Disc (SSD) ausgelegt. Auch für die HDD Festplatten zur Datenspeicherung sind als zukünftige Updates optionale SSD Lösungen angedacht. Auch bei einem Stromausfall sind Ihre Daten sicher. Mit Hilfe der unterbrechungsfreien Spannungsversorgung (USV) fährt der Server kontrolliert herunter und bietet so den bestmöglichen Schutz für Ihre gespeicherte Musik und die Systemstabilität.



FEATURES

- 3 analoge Eingänge (3 x XLR)
- 6 digitale Eingänge (3 x RCA, 3 x TOSLINK)
- mind. 2x 3TB Festplattenkapazität für Musikdatenspeicherung / Datensicherheit mit zwei gespiegelten Festplatten)
- RAID 1
- SSD Systemfestplatte
- Unterstütze Audioformate: FLAC / wav / mp3 / AIFF / OGG / AAC / ALAC (m4a)
- Kann über LAN in das Netzwerk eingebunden werden
- Abtastrate für D/A Wandlung nach persönlichem Geschmack wählbar zwischen 96kHz/24bit und 192kHz/24bit
- Hochauflösendes 7” Display für eine gute Sichtbarkeit vom Hörplatz aus
- UPnP/DLNA Server
- Integration eines Tidal Accounts *
- Integration eines Qobuz Accounts*
- Integration von HIGHRESAUDIO*
- Unterstützung durch eine kontinuierlich gepflegte Liste von Internet Radio Stationen
- Samba Share für die Speicherung von Musikdaten, die bereits gerippt wurden
- Unterbrechungsfreie Spannungsversorgung (USV)
- Individuelle Gehäuseausführungen möglich
- Sicheres und nutzerfreundliches Update der Systemsoftware
- Lautstärkesprünge zwischen einzelnen Titeln, die in Playlists zusammengestellt wurden, werden mit Hilfe von innovativen analogen Schaltungstechniken vermieden. Dadurch wird eine dynamische Komprimierung oder eine andere Verfälschung der Musiktitel ausgeschlossen.
- Exzellente Netzwerkperformance, selbst bei der Verbindung zu diversen Clients

FUNKTIONEN

- CD Player
- Rip- und Streaming Funktionen
- Musicserver
- Internetradio
- Export von Playlisten auf einen USB–Stick
- Musikwiedergabe von einem USB–Stick
- Komfortable Steuerung über Burmester iPad®-App (iPad® nicht im Lieferumfang enthalten)



111
REFERENCE LINE

* Die Benutzbarkeit von Diensten Dritter (Internetradio, Musik – Streaming – Dienstleister) mit dem 111 Musiccenter unterliegt ggf. Nutzungsbedingungen der Drittanbieter sowie technischen Voraussetzungen beim Nutzer und Dritten (Internetzugang, Dienste-Verfügbarkeit), auf die die Burmester Home Audio GmbH keinen Einfluss hat.



TECHNISCHE DATEN

Gewicht	27 kg (59.5 lbs)
Breite	455 mm (18.5")
Höhe	199 mm (7.9")
Tiefe	408 mm (16.1")
Eingänge analog	3 XLR
Eingänge digital	3 RCA, 3 TOSLINK
Ausgänge analog	1 XLR, 1 RCA
Ausgänge digital	1 RCA, 1 TOSLINK
Kopfhörerausgang	6.3 mm
Upsampling auf 96 kHz/24 bit	yes
umschaltbar auf 192 kHz/24 bit	yes
Fernbedienbar	yes
BurLink	yes
Burmester X-Amp 2	yes
Remote Ein-/ Ausgang	1 / 1
Eingangswiderstand sym/ asym	23 kΩ / 23 kΩ
Ausgangswiderstand sym/ asym	450 Ω / 230 Ω
Eingangsempfindlichkeit bez. auf 1 V	330 mV - 4 V
Max. Ausgangspegel 1 % THD +N	12 V
Frequenzgang -3 dB	4 V sym (DAC)
	< 10 Hz - 160 kHz
Signal-Rauschabstand	10 Hz - ½ FS (DAC)
	> 98 dB
THD+N 1 kHz, Bw 10 Hz-22 kHz	> 98 dB (DAC)
Verstärkungsfaktor	variable

Technische Modifikationen vorbehalten.



Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.