



232 Vollverstärker

Der neue Burmester 232 Vollverstärker aus der Classic Line erfüllt sämtliche Anforderungen moderner Verstärkerprodukte. Er verbindet eine außerordentliche Funktionsvielfalt mit einer beispiellosen Klangqualität, für die Burmester weltweit bekannt ist.

Wie ein multifunktionales Schweizer Taschenmesser zeichnet sich der 232 durch seine vielseitigen Funktionen und Kompatibilitäten aus. Ein leistungsfähiger Streaming-Vollverstärker, der klassische Noten und digitale Melodien perfekt arrangiert. Er kann rein analog agieren, beherrscht aber gleichermaßen die Verarbeitung unterschiedlicher digitaler Quellen.

TECHNISCHE DETAILS

Gewicht	27 kg
Breite	450 mm
Höhe	177 mm
Tiefe	480 mm
Eingänge analog	2 symm. XLR
Eingänge digital (mit optionalem DAC-Modul)	2 USB-A*, 1 USB-C*, 1 microSD*, 1 HDMI ARC, 1 RCA, 1 TOSLINK, 1 XLR (AES EBU)
Ausgänge analog	2 XLR Pre-Out (fixed/variable), 1 Sub-Out (mono)
Ausgänge digital (mit optionalem DAC-Modul)	1 RCA, 1 TOSLINK
Ausgangsleistung stereo (CEA) pro Kanal an 4 Ω	150 W
Kopfhörerausgang	6,3 mm
Fernbedienbar	Fernbedienung (IR/Bluetooth) und Burmester Conduct App
Optionale Module	DAC, Phono MC

* Verfügbar via Softwareupdate.
Technische Änderungen unter Vorbehalt.

FUNKTIONEN

- Drehregler mit haptischem Feedback
- modularer Vollverstärker, DAC und Phono MC
- als Vorverstärker nutzbar
- Verbindung mit TIDAL Connect und Spotify Connect
- room ready
- Apple AirPlay 2
- Musikwiedergabe von einem USB-Speichermedium
- Internetradio
- Bedienbarkeit via mobiler Burmester Conduct App für iOS und Android, am Gerät oder über die Burmester Fernbedienung.

Hingabe für höchste Präzision in jedem Detail.

DIE KLANGQUALITÄT

Trotz der Vielzahl an digitalen Anschlussmöglichkeiten und Funktionen wird das Klangbild weiterhin von der analogen Schaltungstechnologie bestimmt. Mit seinem warmen, dabei vollen und gleichzeitig kräftigen Klang mit beeindruckendem Detailreichtum verwirklicht der 232 Vollverstärker die klanglichen Idealvorstellungen eines Burmester Verstärkers.

Die eingesetzten Operationsverstärker sind von höchster Güte und lassen das Musiksignal unbeeinflusst passieren. So wird eine Auswirkung auf die Klangqualität nahezu vollständig eliminiert.

Der groß dimensionierte Netztrafo sorgt als Herzstück für eine mühelose Souveränität, ungeachtet, an welchem Lautsprecher die Class A/B Endstufen des 232 performen. Die Verstärkerstufen des 232 sind von den Sekundärwicklungen des Trafos ausgehend vollständig doppel-mono aufgebaut, um die elektrische und magnetische Kopplung zwischen den Kanälen zu minimieren. Die Versorgungsspannung bleibt für jeden Kanal absolut stabil und sorgt für präzise Impulse. Das nachhaltig reduzierte Übersprechen ermöglicht eine stabile und scharf gezeichnete Stereoabbildung.

DIE MODULARITÄT

Der 232 kann durch seine Modularität ganz nach Kundenvorlieben konfiguriert werden. Er kann als rein analoger Vollverstärker betrieben werden, beherrscht bei Bedarf aber gleichermaßen die Verarbeitung von digitalen Quellen.

Das neue D/A Wandlermodul ist neben seiner klanglichen Souveränität sehr vielseitig einsetzbar. Es beherrscht die Wandlung interner Audiostreams, wie die von Streaming Diensten oder von Burmester Servern, ebenso wie die externer digitaler Quellen auf höchstem Niveau. Das Phonomodul für MC Tonabnehmer-systeme basiert auf der Phono-Signalverarbeitung aus dem Burmester Referenz Vorverstärker 077 und der preisgekrönten Phono Vorstufe 100. Der 232 Vollverstärker verbindet die Verarbeitung feinsten analoger Signale mit der Welt der digitalen Musik auf höchstem Niveau.

DAS DESIGN

Der neue Burmester 232 Vollverstärker ist das erste Produkt im neuen Burmester Design. Die Gerätegestaltung überrascht mit modernen Details und bewahrt dabei die Burmester Herkunft. Eine elegante, zeitlose Linienführung harmonisiert mit präsenten Flächen, wie dem Kühlkörperprofil und der Deckelfläche. Die neue Designsprache verwandelt den 232 in ein Kunstobjekt, das im 360°-Ansatz durchdacht ist und eine skulpturale Inszenierung im Wohnraum bietet.

Der 232 verkörpert die Quintessenz des Wesentlichen, ohne dabei die Qualität und den Komfort zu vernachlässigen. In umfangreichen Studien wurde das Kühlkörperprofil thermisch optimiert. Über die Produktlinien und Leistungsstärke skaliert, folgt es dem Ansatz der Performancesteigerung und ist damit weit mehr als nur ein gestalterisches Element. Es erstreckt sich strahlenförmig aus der Gehäusemitte und stellt den größten Bruch mit der traditionelleren

Erscheinung der vorangegangenen Burmester Gerätegeneration dar.

Der systematische Einsatz von Chrom fungiert als Reminiszenz an die Gestaltung der Burmesterprodukte aus den letzten Jahrzehnten und inszeniert einzelne Elemente. Die Kombination mit älteren Geräten bleibt harmonisch und nahtlos.

Es ergibt sich ein Spiel aus technisch-präziser Eleganz und organischen, wohnambiente-freundlichen Formen. Verstärkt wird dies durch den Kontrast aus matten und glänzenden Oberflächen.

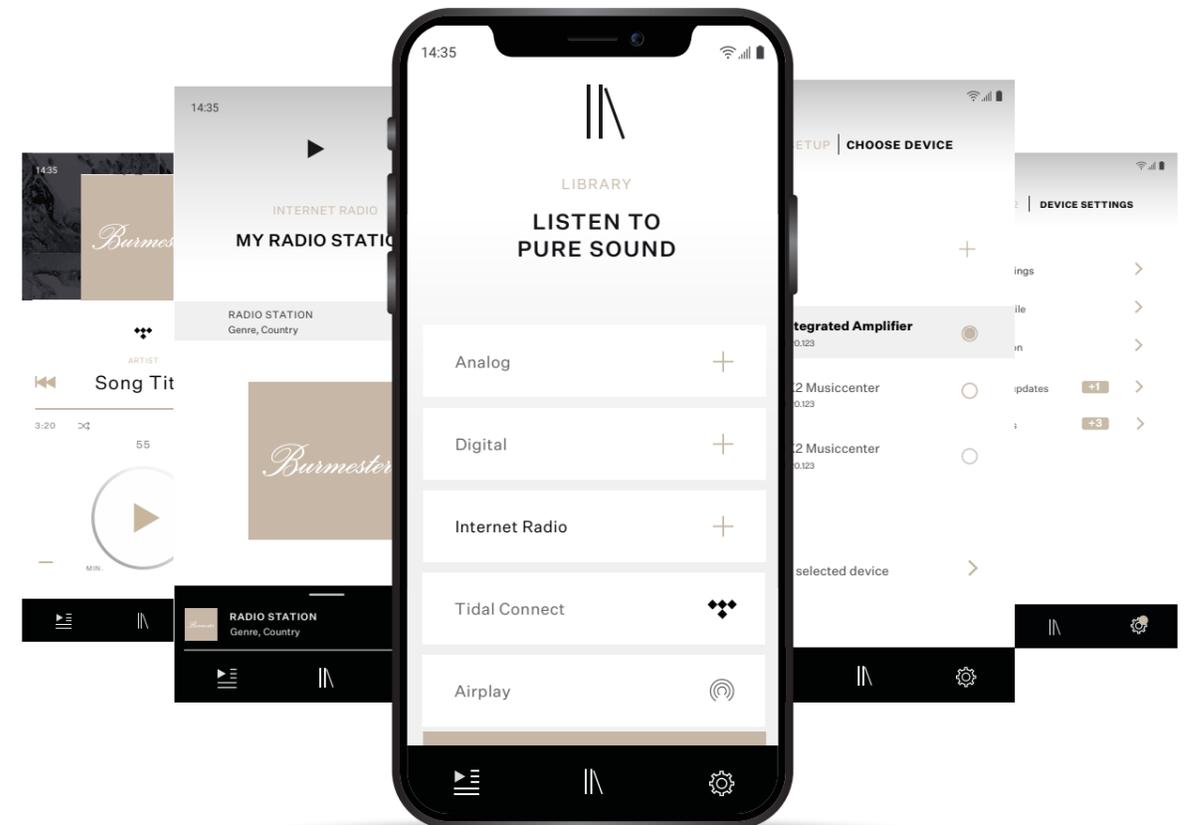
DER DREHREGLER

Der neue Burmester Drehregler namens HaptiControl dient neben App und Fernbedienung als Fokusbedienelement des 232 und stattet den Vollverstärker mit einer innovativen haptischen Feedbacktechnologie aus. Das haptische Feedback passt sich dabei den jeweiligen Funktionen an. Dazu gehören Merkmale wie Drehwiderstand, Anzahl und Abstände der Klicks. Neben der Ansteuerung von klassischen Funktionen wie Eingangswahl, Volumeneinstellung oder Scrollen durch Playlisten, fungiert der Drehregler im 232 zudem als Powerschalter.

Das Feedback in unterschiedlicher Haptik ermöglicht dem Benutzer ein einzigartiges, individuelles Bedienerlebnis, komprimiert in einem Bedienelement. Seine Funktionen reichen vom Blockieren von Listenenden und Anfängen bis hin zu einem Drehgefühl mit konstanter Kraft. Das haptische Gefühl des Drehreglers nimmt hierbei immer direkten Bezug zu den Anzeigeninhalten des Displays.

DIE NEUE APP FÜR DEN 232

Burmester Conduct



Persönliche Wiedergabe
verwalten und einfach
gute Musik hören

Gewünschte Quelle in der
Bibliothek auswählen

Verwalten Sie die
Einstellungen Ihres
Gerätes und der App

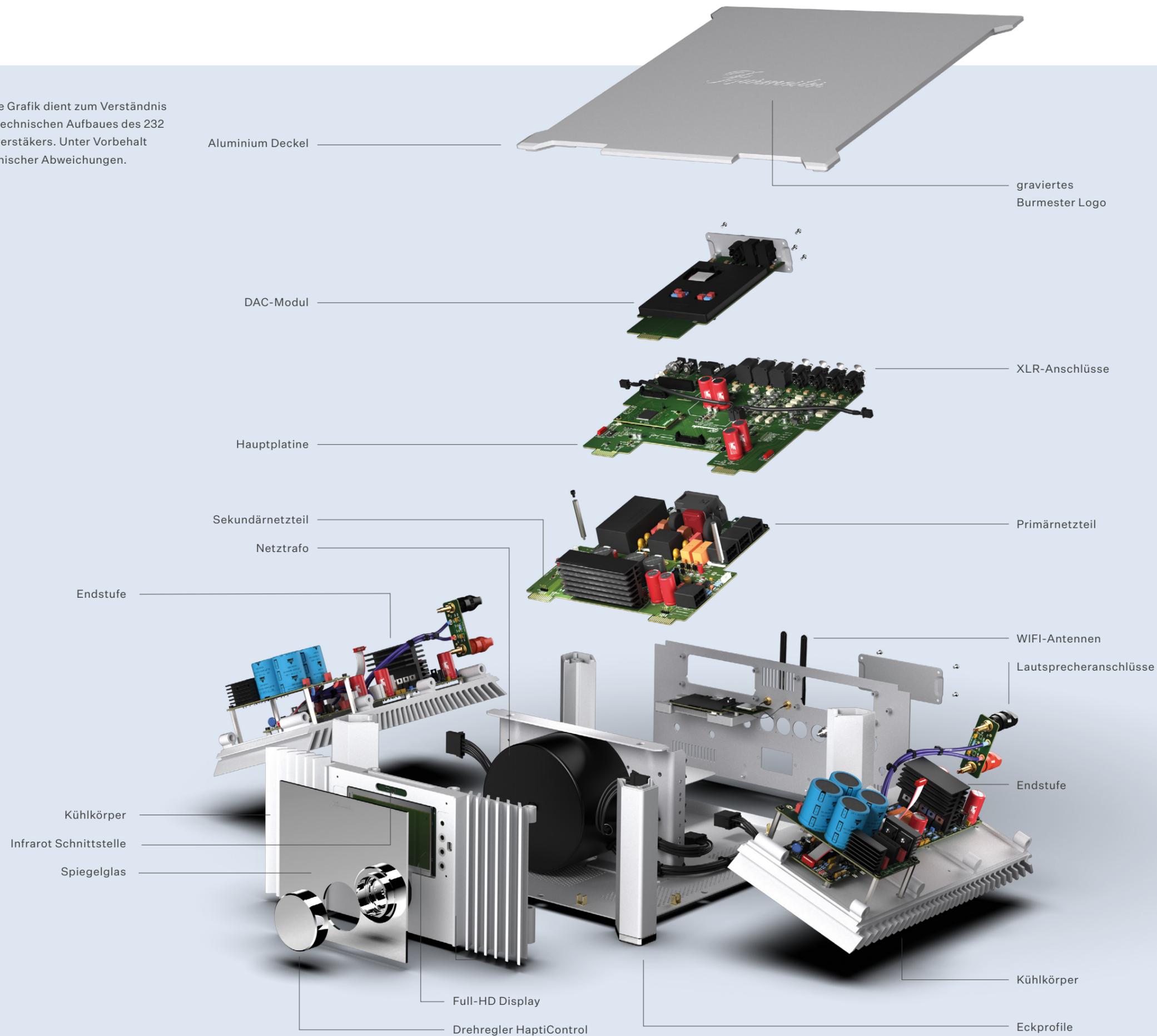
STREAMING

Das optionale DAC-Modul macht den 232 zum leistungsfähigen Streaming-Vollverstärker mit zahlreichen digitalen Schnittstellen. Über die HDMI-Schnittstelle können Audiosignale von ARC-fähigen Geräten wiedergegeben werden.

Drei USB-Schnittstellen dienen als Audiointerfaces für Windows, MacOS, Linux und Android OS und ermöglichen die Wiedergabe von Musik von USB-Speichermedien.

Mit eingebautem DAC-Modul kann der 232 Musik von Burmester Servern wiedergeben und unterstützt TIDAL Connect, Spotify Connect und Apple AirPlay 2.

Diese Grafik dient zum Verständnis des technischen Aufbaues des 232 Vollverstärkers. Unter Vorbehalt technischer Abweichungen.



DIE BEDIENUNG

Ziel des neuen Bedienkonzeptes war die unmittelbare Vereinfachung der Steuerung eines versatilen und komplexen Gerätes.

Das neue Bedienkonzept vereint die neue Burmester App zur Gerätesteuerung mit der Bedienung am Gerät (HMI) oder über eine Fernbedienung. Der Ansatz der Reduzierung der Bedienschritte wurde dabei über alle Steuerungsoptionen eingesetzt.

Die Platzierung des Displays hinter verspiegeltem Glas ermöglicht es, das Display im Ruhezustand vollständig in den Hintergrund treten zu lassen. Diese Integration zählt weiter auf den puristischen Ansatz des Erscheinungsbildes ein. Das Vollgrafikdisplay ermöglicht die Unterstützung einer Vielzahl von Schriftzeichen.

Die Touch-Sensoren an der Gerätefront werden nur im Bedarfsfall sichtbar. So ist es gelungen, die Wirkung der Front deutlich zu beruhigen und zurückhaltender zu gestalten. In Kombination mit dem neuen monochromen Display und einem Drehregler, dessen Haptik sich auf die einzelnen Betriebszustände anpasst, ist die Bedienung am Gerät, komplett neu erdacht. Gezielter Minimalismus im Einsatz der Bedienelemente trifft auf ein deutlich erhöhtes haptisches Feedback.