

1



# KRAFTQUELLE

Dieses Wohnzimmerkino beweist eindrucksvoll, dass die Interessen eines High End-Fans durchaus mit den Vorstellungen seiner Ehegattin in Einklang gebracht werden können. Herausgekommen ist dabei eine Kraftquelle, aus der beide gemeinsam schöpfen können.

von Roland Stehle

**D**er besagte High End-Fan besitzt bereits einen exzellenten Hörraum im Keller. Bei einer Vorführung im HiFi Forum Baiersdorf kam dann auch seine Ehefrau auf den Heimkino-Geschmack, allerdings mit klaren Vorstellungen: Das Kino soll auch für eher leise Töne geeignet sein und das gesamte Projekt soll sich

in den Wohnraum integrieren. So mussten also zwei Ansprüche vereint werden: Die eines High-End-Liebhabers, der es gerne mal lauter mag, und eine wohnraumtaugliche Heimkino-Installation, die auch leise perfekt klingt. Gemein ist beiden Ansprüchen der Wunsch, dass die Installation als Kraftquelle dienen soll, mit

der man sich vom stressigen Alltag erholen kann. So entstand auch der Name des Projekts, den das Team vom HiFi Forum Baiersdorf wählte: „Shi Spring“, was Kraft-Quelle bedeutet.

Die nach diesen Vorgaben entstandene Wohlfühl-Oase ist ausgestattet mit modernsten und hochwertigen Komponenten sowie akustisch ein-



wandfrei optimiert. Aufgrund der Wohnraum-Integration war die Raumakustik eine besondere Herausforderung. Neben erstklassigen Komponenten wie dem Trinnov AV-Prozessor sowie Lautsprechern von Piega und NewTec sorgen die Raumakustik-Elemente, ein maßgefertigtes Akustik-Möbel sowie die Akustik-Vorhänge für erstklassigen und ungetrübten High End- und Heimkino-Sound.

Eher unscheinbar im Wohnzimmer realisiert, mutet das Heimkino richtig heimelig und gemütlich an. Es bietet Platz für zwei Personen in bequemen, edlen Leder-Kinosesseln. Alles andere

als unscheinbar ist allerdings die technische und akustische Ausstattung: Die Bilder zaubert ein 65-Zöller von Samsung mit Curved Display. Weitere Technik-Komponenten finden Platz in einem maßgefertigten Schrank, der auch für die Center-Speaker und den Subwoofer Platz bietet.

Außergewöhnlich ist bei diesem Projekt der Einsatz von zwei Center-Lautsprechern. Hier konnte der Ehegatte am Ende seinen High-End-Anspruch durchsetzen. Nach ausführlichen Tests und mehreren Runden Probehören zur Feinabstimmung erfüllte erst die Doppelanordnung aus

🔧 Mit ihren High-End-Lautsprechern erfüllt diese Installation auch audiophilste Ansprüche, ein 65-Zöller mit Curved Display liefert dazu das passende Bild.

🔧 In den bequemen Ledersesseln kann man herrlich entspannen – egal ob gerade ein Film oder gute Musik läuft.

🔧 Das umfassende Akustikkonzept lässt sich auf den ersten Blick nicht erkennen. Decke, Rückwand, Vorhänge und sogar der Geräteschrank tragen zur Verbesserung der Raumakustik bei.

## Ausstattung:

**Lautsprecher:** 5.1.2-Setup mit 2× Piega Coax 711 (Front), 2× Piega Coax 311 (Center), 2× Piega Coax 311 (Surround) plus 2× NewTec CONO alto S (Height), Subwoofer Piega PS 2

**Verstärker:** AV-Vorstufe Trinnov Altitude 32-88, Endstufe Chord SPM1200 (Front), 2× Endstufe Chord SPM650 (Center und Surround), A&B AMP7 (Height)

**Zuspieler:** UHD-Player Oppo UDP-205, UHD-Sat-Receiver Sky Q, TV-Streaming via AppleTV 4K, Musikserver Purist HDR5

**Bildschirm:** Samsung UE-65HU8500T Curved TV mit Wandhalterung

**Steuerung:** Controller RTI XP-3 und Fernbedienung RTI-T1B+

**Sonstiges:** Elektrostatischer Kopfhörer Stax SR-007 mit Verstärkereinheit SRM-007t, Audiokabel von Audioquest, Stromkabel von HMS



zwei Piega 311 Regallautsprechern als Center die klanglichen Vorstellungen des Bauherrn.

Links und rechts neben dem zentralen Medienmöbel, das auch akustisch wirkt, sind die beiden Piega-Frontlautsprecher angeordnet. Sie sorgen für kraftvollen, aber reinen Klang. Die Schweizer Lautsprecher-Manufaktur hat sich mit extravagantem Design vom Geheimtipp zur ersten Adresse und vor allem zum Trendsetter im Bereich audiophiler und gleichzeitig lifestyleiger Wohnraumlautsprecher entwickelt. Die schicken Aluminium-Säulen sehen aber nicht nur gut aus,

sondern liefern mit ihren Koaxialtreibern auch einen astreinen Klang. In der Decke ergänzen zwei Radial-Lautsprecher das Setup für Dolby Atmos Raumklang. An der Wand oder in der Decke montiert, realisieren die einzigartigen, radialstrahlenden Lautsprecher ein weiträumiges Klangpanorama – ideal für 3D-Kinosound.

Ein Trinnov Altitude 32-88 AV-Mehrkanal Soundprozessor mit der derzeit weltweit führenden digitalen Lautsprecher-/Raumkorrektur-Technologie aus der professionellen Audio-technik bereitet die Signale auf. Die Trinnov-Technologie ermöglicht es,

Lautsprechersysteme spezifisch auf den Hörraum abzustimmen. Der patentierte Korrekturalgorithmus wurde ursprünglich für den Einsatz in Tonstudios und Kinos entwickelt und vom Institut für Rundfunktechnik (IRT) in München für die Rundfunkanwendung verifiziert. Darüber hinaus sind alle Trinnov-Geräte mit hochwertigen AD/DA-Wandlern ausgestattet und verfügen über ein integriertes Lautsprechermanagement.

Endstufen von Chord sorgen dann noch für die nötige Kraft. Eine SPM1200 treibt die beiden Frontlautsprecher, zwei SPM650 den Doppel-



## Dieses Wohnzimmerkino klingt auch leise gut:

- 1** Wenn der große Kinosound mal nicht gefragt ist, steht ein hochwertiger Kopfhörer bereit.
- 2** In die Akustikdecke sind zwei NewTec Cono Alto S Radial-Lautsprecher integriert.
- 3** Eingelassen in eine weitere Akustik-Wand hinter dem Hörplatz sorgen die beiden Piega Coax 311 für Surround-Sound
- 4** Das Medienmöbel ist eine Maßanfertigung und nimmt neben der Elektronik auch die beiden Center-Speaker auf. Darunter befindet sich die Trinnov AV-Vorstufe.
- 5** Zwei Piega Coax 711 flankieren als Front-Lautsprecher den 65-Zoll-TV von Samsung.
- 6** Hinter der linken Schranktür sind der UHD-Player und die kleineren Endstufen für Center- und Surround-Lautsprecher untergebracht.
- 7** Rechts findet neben Musikserver und UHD-Sat-Receiver auch die große Endstufe für die Frontlautsprecher Platz.

center und die Rücklautsprecher. Eine A&B AMP7 versorgt die NewTec CONO ALTO S. Verkabelt wurde mit NF- und Lautsprecherkabeln von Audioquest, die Stromversorgung erfolgt über HMS-Komponenten – auch hier wurden keinerlei Kompromisse eingegangen. Als Zuspierer stehen Sat-Receiver und UHD-Blu-ray-Player, aber auch Streamingplayer für Audio und Video und ein Musikserver zur Verfügung. Wenn der große Kinosound nicht gefragt ist, lassen sich Musik und Filmsound auch über ein elektrostatisches Kopfhörer-System von STAX genießen. Mit der RTI-

Steuerung hat der Nutzer alle Geräte über einen RTI XP-3 Controller und die RTI T1B+ Fernbedienung bequem im Griff.

Der entscheidende Baustein in der Feinabstimmung dieses High-End-Heimkinos waren aber die Akustik-Elemente. Nach gewissenhafter Messung der Raumakustik wurden die optimalen Verbesserungsmaßnahmen ausgewählt und integriert. Das umfasst eine Akustikdecke, eine Akustikrückwand mit Akustikbild und Absorbieren, das extra angefertigte Akustik-Möbel sowie spezielle Akustikhänge. So entstand gewissermaßen

eine Klangkabine im Zimmer. Die indirekte Beleuchtung von Decke und Rückwand sorgt dann noch für die passende, exklusive Stimmung.

Heiko Neundörfer, Geschäftsführer des HiFi Forums Baiersdorf und ausgewiesener High-End- und Raumakustik-Spezialist ist sichtlich stolz: „Wir haben dieses Projekt bewusst ‚Shi-Spring‘, Kraftquelle, getauft. Es ist ein Platz, an dem man durch exzellenten Mediengenuss Kraft tanken kann für den Alltag. Besonders die Raumakustik hat uns gefordert. Das Ergebnis kann sich nicht nur sehen, sondern auch hören lassen.“